

GOUDEN
DANS
U IN HET THEATER!

Theater
de Bussel

Little Black Dress



Theater De Bussel presenteert

Little Black Dress

VAN GOUDEN DANS, U IN HET THEATER

Wekelijkse repetities vanaf
dinsdag 27 januari in Theater De Bussel

Meer info en aanmelden: Theaterdebussel.nl

U doet toch
ook mee?



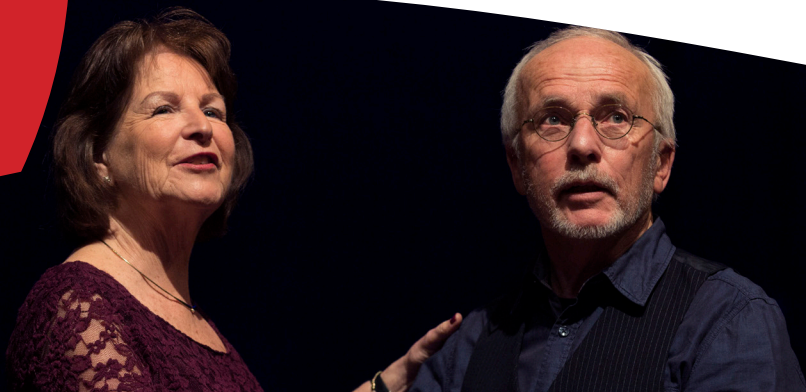
Little Black Dress

'In het begin was ik een beetje huiverig maar dat heeft niet lang geduurd. Het is zo'n betrokken groep, het heeft mij uit een diep dal gehaald na het overlijden van mijn man. Ik kijk er nu elke woensdag naar uit. Je leert elkaar steeds beter kennen, ik vind het zo spannend om samen straks de voorstelling te doen.'

Elly

Gouden Dans - u in het theater - is gericht op mensen die op leeftijd zijn. Ook voor dansers die wat minder vast ter been zijn. In 15 dansrepetities maken twee groepen senioren onder leiding van choreograaf Ulrike Doszmann een theatrale dansvoorstelling. De repetities zijn iedere dinsdag vanaf 27 januari aanstaande. De voorstelling met aansluitend een groot dansfeest voor dansers en publiek wordt gepresenteerd in Theater De Bussel op 10 mei 2026.

"Er wordt serieus en hard gewerkt tijdens de repetities," zegt choreograaf/docent Ulrike met een brede glimlach. "Ik werk o.a. door middel van opdrachten en door veel te oefenen en door samen te overleggen, zo proberen we samen het hart van de voorstelling te vatten. U hoeft niet te kunnen dansen, dat leert u van mij. Doet u mee?"



Doet u mee?

Vanaf dinsdag 27 januari 2026 starten de repetities in Theater De Bussel. Vijf, zes, zeven èn stap, iedere week opnieuw. Het begint voorzichtig maar al na een paar weken zwiert u over de vloer. U gaat het zien!

U werkt ruim 4 maanden lang onder leiding van choreograaf **Ulrike Doszmann** aan een dansvoorstelling, geïnspireerd op de Little Black Dress (LBD) van Coco Chanel. In 1926 presenteerde ze haar fameuze zwarte jurkje op de cover van de Amerikaanse Vogue. Het eenvoudige, rechte jurkje betekende een revolutie in de wereld van de mode, die tot op de dag vandaag een begrip is. Het jurkje introduceerde een nieuwe look voor de moderne vrouw. Ze dansten de vrije dansen als de shimmy sham en de charleston. Jazz en Blues werden het nieuwe adagium.

Zowel muzikaal als dansant is dit een rijke periode waarin Ulrike, samen met de deelnemers, een vrije, swingende dansvoorstelling gaat maken.

Voor dit stuk geeft **Saskia de Frel**, textielkunstenaar een reeks workshops. Zij is een specialist in het werk en de technieken van Chanel en ze maakt, samen met u, een reeks kostuums en accessoires passend bij de Little Black Dress. **Eelco Menkveld**, theatermuzikant maakt een 'soundscore' waarin zowel muziek uit die periode, als theatrale elementen worden opgenomen.

Gouden Dans werkte reeds twee keer eerder in De Bussel, in 2020 en 2022. Op www.goudendans.nl vindt u de foto's, reacties en filmpjes.





WE ZIJN OP ZOEK NAAR U!

Wilt u (weer) eens op dansles? We nodigen u van harte uit mee te doen. Ook als u wat minder vast ter been bent, kunt u meedoen.

U kunt zich aanmelden voor de dansrepetities via email:

goudendans@theaterdebussel.nl.

Meldt u zich uiterlijk aan voor 9 januari 2026.

Deelnamekosten: € 85,-

Repetities

De repetities zijn wekelijks vanaf 27 januari. Er zal in twee groepen gerepeteerd worden.

De voorstelling gaat op zondag 10 mei – met u in de hoofdrol – in première in Theater De Bussel.

Theater de Bussel

Torenstraat 10, 4901 EJ Oosterhout

www.theaterdebussel.nl

Info@theaterdebussel.nl



www.goudendans.nl

www.facebook.com/GoudenDans

Repetitie data:

- Dinsdag 27 januari 2026
- Dinsdag 3 februari
- Dinsdag 10 februari
- Dinsdag 24 februari
- Dinsdag 3 maart
- Dinsdag 10 maart
- Dinsdag 17 maart
- Dinsdag 24 maart
- Dinsdag 31 maart
- Dinsdag 7 april
- Dinsdag 14 april
- Dinsdag 21 april (meivakantie)
- Dinsdag 28 april (meivakantie)
- Let op: Maandag 4 mei
- Dinsdag 5 mei Generale repetitie
- **Uitvoering zondag 10 mei 15:00**

DE VOORSTELLING IS MOGELIJK GEMAAKT DOOR

VSF, Gemeente Oosterhout en Femi Foundation



Gemeente
Oosterhout



ONTWERP MEESTER ONTWERPERS / FOTOGRAFIE HANS HORDIJK