



HUISVRIENDEN



WELKOM IN THEATER DE BUSSEL!

Beste theaterliefhebber,

We kijken terug op een prachtig jubileumseizoen, met bomvolle zalen en een ongekend aantal voorstellingen. Dankzij de donaties van de Vrienden van de Bussel, Rabobank Breda Amerstreek, Provincie Noord-Brabant, Rotary Oosterhout en van ons publiek, genoten meer dan 6500 kinderen van ons jubileumcadeau; kinderen tot 12 jaar gratis naar het theater! En er valt weer iets te vieren, want in december is het 10 jaar geleden dat De Bussel feestelijk heropend werd na de verbouwing!

Eigenlijk vind ik iedere voorstelling een feestje: soms groots en meeslepend, soms klein en hartverwarmend. Maar altijd met liefde gemaakt, voor jou als publiek én voor het vak. Geen avond is hetzelfde, en juist die magie maakt het samenstellen van een nieuw seizoen telkens weer bijzonder - en spannend!

Het nieuwe programma zit weer boordevol talent; van jonge sterren tot gevestigde namen – ze komen speciaal naar Oosterhout voor jou. Onze artiesten kunnen niet zonder het podium, en wij niet zonder hen. Ons theater wordt door steeds meer bezoekers én artiesten ontdekt en dat is te zien aan ons programma. Of je nu muziekliefhebber, toneelkijker, cabaretgek of dansfan bent, je kunt bij ons terecht. Van tributes tot theatercolleges tot musicals, alle smaken zijn vertegenwoordigd. Natuurlijk is er ook ruim baan voor lokaal talent zoals Con Brio en Zoldertejater, ook zij maken van ieder optreden een feestje!

Voor nu veel bladerplezier en ik kijk er naar uit je weer vaak te mogen begroeten in jouw eigen theater. Namens het Busselteam en bezoekende artiesten, graag tot ziens in Theater de Bussel!

Charlotte Louwers
directeur-bestuurder

INHOUDSOPGAVE

Programma-overzicht	4
Busselbundels	10
Theek 5 & VVV Oosterhout	104
Zakelijk & Vrienden van de Bussel	105
Zaalplattegronden	106
Informatie kaartverkoop	108
Bestelformulier	112



0162 - 428 600
info@theaterdebussel.nl

10% KORTING

OP VERTOON VAN JE THEATER TICKET!

*Deze actie is alleen geldig op de dag van de voorstelling met een geldig ticket

RESERVEER VIA **BEREN.NL** MET OPMERKING: **EERST ETEN**

MARKT 22 • 0162 46 47 34



Verandermanagement en Leiderschap

DE BEDRIJVEN MENTOR

"Samen succesvol ontwikkelen"

www.debedrijvenmentor.com

Laat techniek je zintuigen prikkelen

10 JAAR
2014 - 2024

www.schakelonsin.nl

Totaalinstallateur E&W

WERKTUIGBOUWKUNDIG | ELEKTROTECHNIEK | BEVEILIGING | NOODVERLICHTING
ZORGTECHNOLOGIE | LED-VERLICHTING | DATA- EN GLASVEZELTECHNIEK | ENERGIE ADVIES

Meer informatie? Neem contact met ons op: 0162 - 76 90 51 info@schakelonsin.nl

R&O
Adviseurs en Installateurs



PROGRAMMA-OVERZICHT

Cabaret

Vr 5 sep	20.15	Peter Pannekoek	Oudejaarsconference (try-out)	15
Do 25 sep	20.15	Peter & Viggo	Jeugd	18
Za 27 sep	20.15	Sara Kroos	Prikkelarme kermis	18
Vr 3 okt	20.30	Burger Koekoek	Hoe vind je zelf dat het gaat?	20
Wo 8 okt	20.30	Nynke de Jong & Esther Groenenberg	Het leven: een handleiding	21
Vr 17 okt	20.15	René van Meurs	Noodzakelijk kwaad	28
Za 18 okt	20.15	ICE	Live in theater (try-out)	28
Za 25 okt	20.30	Piet van Eeghen	De Verlichting Nabij	31
Do 30 okt	20.15	Jochen Otten	De kwaadste niet (reprise)	31
Vr 31 okt	20.30	Anne Neuteboom	En dan nu Anne Neuteboom	32
Vr 7 nov	20.30	Blauwe Vinkjes	Poeha (try-out)	34
Do 13 nov	20.15	Spigt & Wallis De Vries	In Natura	37
Za 15 nov	20.30	Aron Elstak	Sidekick	39
Wo 19 nov	20.15	Yora Rienstra, Kim Schuddeboom, Kiki Schippers e.a.	Vrouwejaars	40
Vr 21 nov	20.30	Remko Vrijdag	Vrijdag Doemsdag	42
Za 22 nov	20.30	David Linszen	Striptease van de Dood	42
Wo 3 dec	20.15	Andries Tunru & Stefan Hendriks	De nogal hyperbijzondere Oosterhoutse	45
			Oudejaars-improvisatie-extravaganza 2025	
Za 6 dec	20.30	Jeroens Clan	JUK	47
Di 9 dec	20.15	Plien & Bianca	Harrekidee! (reprise)	47
Wo 10 dec	20.30	Nesim el Ahmadi	Je verzint het niet	48
Do 11 dec	20.15	Tim Fransen	Onbekommerd	48
Vr 12 dec	20.30	Un, Dos, Stress	De grote Un, Dos, Stress Carnavalsspecial	49
Vr 9 jan	20.30	Cameretten	Cameretten Finalistentournee	57
Vr 16 jan	20.30	Kim Schuddeboom	Doe maar rustig	60
Zo 18 jan	15.00	Erik van Muiswinkel	Drs. P, The Party	60
Wo 28 jan	20.30	Niek & Guy	LEGATUM	63
Do 29 jan	20.15	Iris Rulkens	Hier is Iris Live	63
Vr 30 jan	20.30	Patrick Nederkroon	Uit de klauwen	64
Za 31 jan	20.15	Jade Mintjes	Bedankt om te komen	65
Do 5 feb	20.15	Pieter Derks	Ja, leuk	66
Vr 20 feb	20.30	Lovella Telesford	Wat een gezeik!	67
Za 21 feb	20.15	Fabian Franciscus	Best Of	67
Vr 27 feb	20.15	Vuile Huichelaar	Alle 13 fout!	70



Za 7 mrt	20.30	Tim Kroezen	550	74
Wo 11 mrt	20.30	Isabelle Kafando	ROF DAAIMUND (try-out)	74
Vr 13 mrt	20.15	Rayen Panday	Grip	76
Za 14 mrt	20.30	Boban Benjamin Braspenning	BRUTO	77
Wo 18 mrt	20.15	Arnout van den Bossche	COACH	77
Za 21 mrt	20.15	Kasper van Kooten	Swipenight	79
Wo 25 mrt	20.15	Jasper van der Veen	Op scherp	80
Za 28 mrt	20.15	Christel de Laat	Kende dal?	80
Za 18 apr	20.15	Karin Bloemen	Renaissance 2.0	81
Wo 22 apr	20.30	Nienke Plas	Medeplichtig	87
Vr 24 apr	20.15	Leids Cabaret Festival	Finalistentour	88
Vr 8 mei	20.30	Maartje & Kine	De Bingo Show	89
Di 12 mei	20.15	Groninger Studenten Cabaret Festival	39e editie	96
Do 21 mei	20.15	Kor Hoebe	KORDAAT	97
Vr 22 mei	20.30	Kommil Foo	Babel (try-out)	98
Za 23 mei	20.30	Andy Marcelissen	Ich bin Andy, Meister!	99
Vr 29 mei	20.15	Nabil	Daar is hij weer! (try-out)	99
		Saman Amini	Saman Amini's Integratieplan	99
			#2: Alles is Perspectief	
Vr 29 mei	20.30	Rob & Emiel	Thinking Like Sherlock	100
Wo 3 jun	20.30	Zamarra, Dianne Liesker, Aron Elstak	Schoon Genoeg!	101
Vr 5 jun	20.30	Annick Boer	Vol Erin!	101
Vr 26 jun	20.15	Rob Scheepers	Op z'n scherpst	103

Dans

Wo 29 okt	20.30	Denden Karadeniz en Zero Dance Theatre	Loud Whispers	31
Do 4 dec	20.15	Igone de Jongh & Marijn Rademaker	Renaissance	46
Ma 22 dec	19.30	Charkiv City Ballet	Het Zwanenmeer	53
Do 26 feb	20.15	Isabelle Beernaert	AMOR FATI	69
Vr 20 mrt	20.15	Oxygen	DELUSION II - THE FINAL CHAPTER	79

Speciaal

Di 30 sep	20.00	Future Talks 2025	Hét zakelijke evenement van Oosterhout	19
Wo 5 nov	18.00	Op Verhaal	Tasty Tales	33
Wo 12 nov	20.15	Jakop Ahlbom Company	We Don't Live Here Anymore	36
Wo 12 nov	20.30	Julika Marijn	No Kidding	36
Vr 12 dec	20.15	Rudolph van Veen	Rudolph's Kerstfeest	48
Za 31 jan	16.00 & 20.30	Lust Liefde Leeftijd	Zout Speelt	65
Wo 11 mrt	20.15	Jort Kelder & Fré Hooft van Huysduynen	Rat van Fortuin	74
Do 19 mrt	20.15	Bert Visscher en het Noordpool Strijkkwartet	Bert Visscher 65, dat zou je niet zeggen	78
Zo 29 mrt	15.00	Howard Komproe & Noni Kooiman	Peper & Zuur	82



PROGRAMMA-OVERZICHT

Muziek

Zo 7 sep	15.00	Leah Plave & Leone Monaco	Buitengewoon Klassiek	15
Zo 21 sep	15.00	Gerard Alderliefste	Une belle histoire épisode 3	17
Vr 26 sep	20.15	Ocobar	Best of Clapton	18
Zo 5 okt	15.00	Ischico Velzel	Buitengewoon Klassiek	21
Vr 10 okt	20.15	Ed Struijlaart	Gitaarmannen 3: John Mayer	23
Za 11 okt	20.15	Bee Gees by MainCourse	You should be dancing	23
Wo 22 okt	20.30	Tijn & Scott	Liever in de KluiZ dan ThuiZ	29
Vr 24 okt	20.30	Rias Baarda	The Church of Bowie	30
Vr 31 okt	20.15	Tribute to TOTO	Theatertour 2025	32
Zo 2 nov	15.00	Philip Karmanov	Buitengewoon Klassiek	33
Vr 7 nov	20.15	The Stones vs. The Beatles (reprise)	Harry Sacksioni, Manny Angeletti, Edward Reekers e.a.	34
Zo 9 nov	20.15	The Dutch Tenors	Pop Meets Classic	35
Vr 14 nov	20.15	South African Road Trip	We Are family	37
Vr 14 nov	20.30	Tangerine	Running in the family II	38
Wo 19 nov	20.30	StarkLinnemann Trio	Liever in de KluiZ dan ThuiZ	40
Vr 28 nov	20.30	Mannen van Naam	Ierse Avond	44
Za 6 dec	20.15	Anneke van Giersbergen	The Irish Road Trip	46
Zo 7 dec	15.00	Yu-Ping Vicky Juo	Buitengewoon Klassiek	47
Za 13 dec	20.15	A Tribute to George Michael	Freedom Forever	49
Wo 17 dec	20.30	The Legends ft. Michael Varekamp en Tess Merlot: Swingin' Christmas	Liever in de KluiZ dan ThuiZ	50
Do 18 dec	20.15	Anúna	A Mystical Christmas	51
Vr 19 dec	20.15	Crazy Little Things	We are the Champions: The Greatest Hits & More	52
Zo 4 jan	15.00	Jeroen Dupont & Robert Poortinga	Buitengewoon Klassiek	56
Do 8 jan	20.15	Judith Koch	Yesterday once more - a Karen Carpenter Tribute	56
Vr 9 jan	20.15	Popup Choir: Maarten en Tijmen	80s Singalong - #Singfluencers	57
Do 15 jan	20.15	WC Experience	Uit de tent gelokt (reprise)	59
Wo 21 jan	20.30	Ed Verhoeff's 'Kind Folk'	Liever in de KluiZ dan ThuiZ	61
Vr 30 jan	20.15	Dilana Smith	Legendary Men of Rock	64
Zo 1 feb	15.00	Alexandra Kaptein	Buitengewoon Klassiek	65
Wo 25 feb	20.15	Dominic Seldis	Back To Bass-ics (try-out)	68
Zo 1 mrt	15.00	Blues, Zweet & Tranen	Fabian Jansen, Kevin Davy White, Thijs Borsten e.a.	71
Zo 1 mrt	15.00	Wim Verschuren	Buitengewoon Klassiek	71
Do 5 mrt	20.15	The Royal Dutch Scam ft. Lo van Gorp en Diederik van Vleuten	Do It Again: the Best of Steely Dan	72



Di 17 mrt	20.15	The Celtic Clan ft. Theresa McKenna & Ronan McQuillan	Best of Ireland	77
Wo 18 mrt	20.30	PEK	Liever in de KluiZ dan ThuiZ	78
Vr 20 mrt	20.30	Chris Grem	Een Ode aan Het Levenslied	79
Za 28 mrt	20.30	Het Zesde Metaal	Even tussen ons	82
Zo 5 apr	15.00	Florian Verweij	Meesterpianisten	85
Vr 10 apr	20.30	Alex Roeka	OP DRIFT	85
Wo 15 apr	20.30	Michiel Borstlap Plays The Music Of Herbie Hancock	Liever in de KluiZ dan ThuiZ	86
Vr 17 apr	20.15	The Fortunate Sons	The Best of CCR (reprise)	87
Za 25 apr	20.15	A*Fever	The Ultimate ABBA Tribute	89
Vr 1 mei	20.15	De Volendam All Star Band	Mooi Volendam	92
Za 2 mei	20.15	Mell VF	Echoes of my Mind	93
Zo 3 mei	15.00	Leistra & Van Baest	Zeg maar ja tegen het leven	93
Zo 3 mei	15.00	Rogier de Pijper & Heather Pinkham	Buitengewoon Klassiek	94
Do 7 mei	20.15	70's Unplugged	DECADE - 10 years the best of the 70's	95
Za 9 mei	20.15	Gerard van Maasakkers	Solo	96
Zo 10 mei	15.00	Q-Tapas Iberia	Maria de Fátima, Claudia Karapanou & Raquel Kurpershoek	97
			Memphis Blues & Soul	100
Za 30 mei	20.15	Rob Mostert Hammond Group	Melancholie in de Polder 2	100
Zo 31 mei	15.00	Leoni Jansen en Carel Kraayenhof	Buitengewoon Klassiek	102
Zo 7 jun	15.00	Max Mostovetski		



Theatercollege

Di 23 sep	20.30	Anne-Marije Buckens	We gaan nog even DOOR!	17
Do 20 nov	20.15	Mart de Kruif en Tijmen Dokter	Veldheren Historisch	41
Wo 26 nov	20.30	Evi Hanssen	Bloedheet & tranen	43
Wo 21 jan	20.15	Lia van Bekhoven	Leven (en lijden) met de Britten	60
Do 22 jan	20.15	Kluun	Help, ik heb een puber! (reprise)	61
Wo 22 apr	20.15	Theatercollege TBS met Job Knoester	Liever een ex-TBS'er als buurman dan een ex-gedetineerde	87
Wo 29 apr	20.15	Masterclass Igone de Jongh		91



PROGRAMMA-OVERZICHT

Musical/Show/Muziektheater

Do 18 sep	20.15	Percossa	Bommetje! (try-out)	16
Vr 19 sep	20.15	Hoe overleef ik alles wat ik niemand vertel - de Musical	met Marieke Goemans, Mitch Blaauw, Judith Boesen e.a.	16
Zo 28 sep	15.00	Stad&land	Wijde Blik	19
Do 9 okt	20.15	Simone Kleinsma & Paul Groot	Vooruit	22
Wo 15 okt	20.30	NANOEK	Grond (try-out)	26
Do 16 okt	20.15	Brel - de musical (try-out)	met Sjors van der Panne	27
Zo 16 nov	15.00	Nederpop All Stars	Hitspot Met Worst	39
Di 18 nov	20.30	Brabo Leone	NITE	39
Wo 3 dec	20.30	Elfie Tromp	Van de Gekken!	45
Zo 14 dec	15.00	Dictus & Dictus	Wie is Laura?	50
Wo 25 feb	20.30	De Meute	We hebben het gezellig	69
Za 7 mrt	20.15	Ons Pap wil bij de Revue	met Jon van Eerd, Stanley Burleson, Arie Cupé e.a.	73
Do 12 mrt	20.15	Nonsens	met Suzan Seegers, Mylène d'Anjou, Ger Otte e.a.	75
Za 14 mrt	20.15	Christian Farla	100 Jaar Houdini	76
Wo 25 mrt	20.30	Moonlight Motel	met Steyn de Leeuwe	80
Zo 26 april	15.00	Margje Wittermans	Waarom Truus? (reprise)	90
Vr 8 mei	20.15	Ashton Brothers	BROTHERS (reprise)	95
Za 9 mei	20.30	Je Moeder	DIEHELEDING	96

Lokaal Talent

Za 11 & zo 12 okt	20.15 14.15	Babs	Zoldertejater	23
Vr 24 t/m zo 26 okt	20.00 14.00	Titanic	Musicalvereniging Con Brio	30
Za 22 nov	20.15	Wim Florack	Van droom naar werkelijkheid	42
Zo 23 nov	11.30 14.30	Sinterklaas en...	Jonge cursisten muziek en dans van h19	43
Zo 23 nov	14.30	Evergreen Meezingfeest	Mades Meezingkoor en diverse gastmuzikanten	43
Vr 28 t/m za 29 nov	16.30 11.00 13.30	Pietenhuis Theatershow	Paniek in het Pietenhuis	44
Za 29 nov	20.30	Kapot of Kampioen	Boy van der Heijden	44
Zo 14 dec	14.30	Zing en Swing Oosterhout	Swingend het jaar uit	50
Do 18 dec	19:30	Stralende Sterren	Inclusieve kerstvoorstelling van cursisten van h19	52
Zo 11 jan	15.00	Koninklijke groet voor 200 jaar muziek in Oosterhout	Koninklijke Militaire Kapel	57
Vr 16 jan	20.15	Joeri Plaizier Live in Concert	Johan Willem Friso	59
Za 7 feb	20.00	Oosterhouts Sauwelen	Joeri Plaizier	66
Zo 8 feb	14.00	Kaaiendonks CarnavalSpektakel	Stichting Oosterhouts Sauwelen 2.0	66
Za 11 april	14.00 19.30	What IF Improvisatiefestival 2026	Maak ut mee!	67
Za 6 jun	15.00	Shrek JR.	What IF Improvisatiefestival i.s.m. Allure ImproComedy	85
Za 6 t/m zo 7 jun	19.30 15.00	Come from Away	Musicalyoungs van Stichting NoNonsense	102
Do 2 jul	19.30	h19	Stichting NoNonsense	102
			Brullen in de Bussel	103



Familie

Za 13 sep	13.30 16.00	Fien & Teun	Circus op de Boerderij (2+)	15
Ma 13 okt	13.30 16.00	De Zoete Zusjes Lossen Het Op! (3+)		24
Di 14 okt	13.30 16.00	Doornroosje De Musical	met Sita Vermeulen, Natascha Molly, Eva Jonker e.a.	25
Di 14 okt	15.00	Pim & Pom vinden een schat! (2+)		25
Wo 15 okt	15.00	Carnaval der dieren (4+)	La Llave Maestra	26
Zo 19 okt	13.30 16.00	De brief voor de koning (8+)	Sterke Verhalen	29
Za 27 dec	15.00 19.00	Dolfje Weerwolfje en Foeksia de Miniheks (5+)		53
Di 30 dec	10.30	Reis om de aarde met de Kleine Astronauten (4 t/m 7 jaar)		54
Di 30 dec	10.00 11.30	Gewoon zoals je bent (2 t/m 5 jaar)		54
Za 3 jan	15.00 19.00	De Eindmusical (6+)		55
Zo 22 feb	15.00	WIRWAR	KLAS (5+)	68
Za 4 apr	16.00	Welkom in de Middeleeuwen		84
Wo 29 apr	15.00	De grote gameshow (6+)	A.vontura Silent Disco Theater	90
Do 30 apr	14.00 16.00	Juf Roos	Juf Roos gaat op vakantie (2+)	91



Toneel/Komedie

Do 2 okt	20.15	Wat moeten we met Maartje?	met Jacqueline Blom, Mark Rietman, Annick Boer en Dick van den Toorn	20
Do 6 nov	20.15	Zachtop lachen	met Kees Hulst, Emma Buysse & Minouk Beekman	33
Za 8 nov	20.30	Gedeelde Grond	met Mouna Laroussi & Walid Benmbarek	35
Za 15 nov	20.15	Hotel vol Liefde	met Hilke Bierman, Peggy Vrijens & Stijn Schootstra	38
Di 13 & wo 14 jan	20.15	Dial M for Murder	met Caroline de Bruijn, Erik de Vogel, Roos van Erkel e.a.	58
Wo 14 jan	20.30	King Cannabis	Yannick Jozefzoon	59
Wo 4 feb	20.30	Pa (try-out)	Eric Corton	66
Vr 27 feb	20.30	Afslag Gewist	Debby Petter	70
Vr 13 mrt	20.30	Tussen de Mazen	Bruckman Projecten	76
Do 2 apr	20.15	De Bevers	De Bevers zijn er bijna	83
Do 16 apr	20.15	Oom Wanja	Toneelgroep Maastricht	86
Do 23 apr	20.15	Soldaat in Verzet	Soy Kroon & Thomas Cammaert	88
Vr 1 mei	19.30	Happy Valley	het zuid land	92
Wo 6 mei	20.15	Opvliegers: Op Safari!	met Joanne Telesford, Alexandra Alphenaar, Linda Wagenmakers en Nicole Berendsen	94
Wo 13 mei	20.15	Huub Stapel	Mannen komen van Mars, Vrouwen van Venus – Het onvermijdelijke vervolg	98

BUSSELBUNDELS

Maak kennis met onze **Busselbundels**: vier zorgvuldig samengestelde series die je als bundel extra voordelig kunt kopen.

SMAAKMAKERS

Hou je ervan om je smaakpapillen te prikkelen met aanstormende cabaretiers of talentvolle toneelmakers? Probeer dan eens onze Smaakmakers! Een reeks van acht voorstellingen die wij voor je geselecteerd hebben. Leuk, verrassend en aantrekkelijk geprijsd!

Smaakmakers is een geliefde serie onder onze bezoekers. Wees er dus snel bij, deze is beperkt beschikbaar.

Smaakmakers bestel je online of aan de balie van ons theater voor **€88,-**.

Anne Neuteboom
En dan nu Anne Neuteboom
vr 31 okt | 20.30 uur p. 32

David Linszen
Striptease van de Dood
za 22 nov | 20.30 uur p. 42

Nesim el Ahmadi
Je verzint het niet
wo 10 dec | 20.30 uur p. 48

Niek & Guy
LEGATUM
wo 28 jan | 20.30 uur p. 63

De Meute
We hebben het gezellig
wo 25 feb | 20.30 uur p. 69

Boban Benjamin Braspenning
BRUTO
za 14 mrt | 20.30 uur p. 77

Happy valley
het zuid land
vr 1 mei | 19.30 uur p. 92

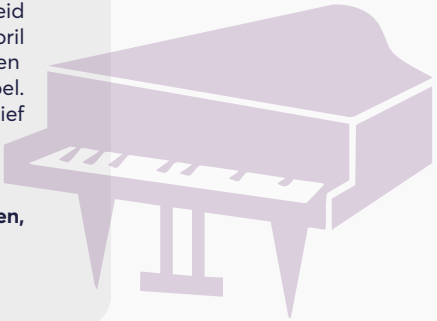
Groninger Studenten
Cabaretfestival
39e editie
vr 8 mei | 20.30 uur p. 96

BUSSELBUNDELS

BUITENGEWOON KLASSIEK

Iedere eerste zondag van de maand verandert onze kleine zaal in een podium voor jong klassiek talent. De piano speelt hierbij de hoofdrol, soms begeleid door andere instrumenten en altijd met een gesprek met de muzikant. In april pakken we elk seizoen extra uit met een Meesterpianisten concert, waarbij een (inter)nationale grootheid onze zaal vult met prachtig klassiek spel. Buitengewoon Klassiek biedt een compleet verzorgde middag uit, inclusief kopje koffie of thee vooraf en een hapje en drankje in de pauze.

Buitengewoon Klassiek bestel je online of aan de balie als gehele serie voor **€217,-** of per voorstelling voor **€23,-** (met uitzondering van Meesterpianisten, voor **€33,-**).



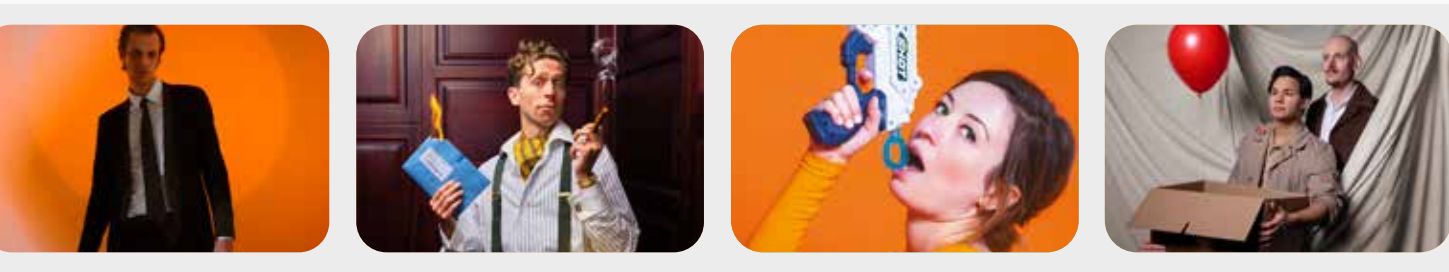
LIEVER IN DE KLUIZ DAN THUIZ

Als liefhebber van jazz kun je onze Liever in de KluiZ dan ThuiZ concerten niet missen. Geniet van zes gevarieerde jazzavonden met topmuzikanten van Nederlandse bodem in de intieme, sfeervolle setting van onze kleine zaal. Daarnaast pakken we dit seizoen in oktober extra uit vanwege het jubileumjaar van de KluiZ, met een tweedaags jazzfestival samen met de Frits Bayens BigBand! Daarover lees je later meer.

Liever in de KluiZ dan ThuiZ wordt ondersteund door de Vrienden van de KluiZ. Wil je Vriend van de KluiZ worden of wil je hier meer informatie over? Stuur een e-mail naar:

✉ lieverindekluiZ@theaterdebussel.nl

Liever in de KluiZ dan ThuiZ bestel je online of aan de balie als gehele serie voor **€87,50** (i.p.v. €105,-) of per voorstelling voor €17,50.



BUSSELBUNDELS



URBAN STORIES

Indrukwekkende verhalen. Dikke beats. Rauwe humor. Sicke dansmoves. Welkom bij Urban Stories. Een nieuwe reeks in ons theater die de spotlight zet op theatermakers die het nét wat anders dan anderen aanpakken. Want theater, "dat is toch zo oubollig?" Niets is minder waar wanneer je deze artiesten op het podium ziet staan. Van verhalen van de straat naar zoektochten naar je roots: deze verfrissende mix van cabaret, toneel, dans en muziektheater zal je verbluffen en zowel herkenning als nieuwe perspectieven bieden.

Urban Stories bestel je als serie voor €156,-.

ICE
Live in theater (try-out)
za 18 okt | 20.15 uur p. 28

Denden Karadeniz en Zero Dance Theatre
Loud Whispers
za 18 okt | 20.15 uur p. 31

Brabo Leone
NITE
di 18 nov | 20.15 uur p. 39

Nesim el Ahmadi
Je verzint het niet
wo 12 dec | 20.30 uur p. 48

King Cannabis
Yannick Jozefzoon
wo 14 jan | 20.30 uur p. 59

Oxygen
DELUSION II - THE FINAL CHAPTER
vr 20 mrt | 20.15 uur p. 79

Je Moeder
DIEHELEDING
za 9 mei | 20.30 uur p. 96

Saman Amani
Saman Amani's Integratieplan #2: Alles is Perspectief
vr 29 mei | 20.15 uur p. 99



Management buy-out zonder zorgen.

MGF maakt het
mogelijk.



DE ALLESREINIGERS SCHITTEREN NIET ALLEEN TUSSEN DEZE COULISSEN.

WETEN WAT HOFKENS HIG VOOR U KAN
BETEKENEN? BEZOEK ONZE WEBSITE:
WWW.HOFKENSHIG.NL OF NEEM CONTACT
MET ONS OP VIA: 0162 - 45 94 40.

HOFKENS
HIG



GORISSE

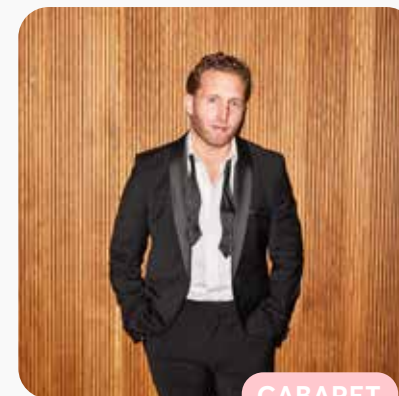
Bouw & Meer



gorissebouw.nl

0162 - 74 80 74

■ Onderhoud & renovatie ■ Nieuwbouw & verbouw ■ Schilderwerk & houtrotsanering



CABARET

Peter Pannekoek

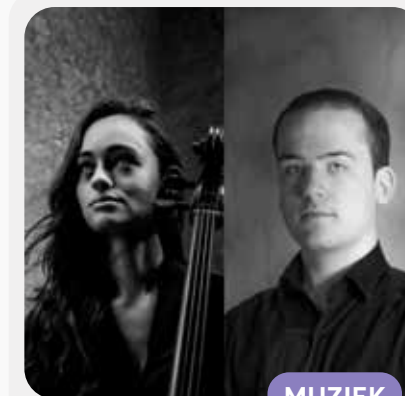
Oudejaarsconference (try-out)

Peter Pannekoek is terug met de enige echte Oudejaarsconference! In 2025 heeft hij opnieuw de eer om televisiekijkend Nederland te trakteren op zijn visie over het jaar. En jij kunt het maakproces van de Oudejaarsconference ook live in ons theater zien.

Peter behoort tot de absolute top van het Nederlandse cabaret. Na het succes van de Oudejaarsconference van 2021, waarmee hij lovende kritieken ontving en miljoenen kijkers naar de televisie trok, stond hij met zijn laatste voorstelling 'DNA' tweeënhalf jaar lang in uitverkochte zalen. Voor deze voorstelling won hij in 2023 de Poelifinario in de categorie Engagement, de prijs voor het indrukwekkendste cabaretprogramma van het theaterseizoen.

DEZE VOORSTELLING IS AL UITVERKOCHT

Vrijdag 5 september | 20.15 uur
Grote zaal | € 30,-



MUZIEK

Leah Plave & Leone Monaco

Buitengewoon Klassiek

De Buitengewoon Klassiek reeks van dit seizoen wordt afgetrapt door Leah Plave & Leone Monaco, die fantastisch duospel spelen waarin de cello en piano samenkomen. Leah gaat voorbij aan de traditionele rol van de celliste en speelt daarom niet alleen klassieke muziek, maar ook jazz, hedendaagse en niet-westerse muziek. Ze trad op met bekroonde gezelschappen en componisten zoals David Braid en Zosha Di Castri. Leone speelt al sinds zijn 9e piano en heeft met succes meerdere internationale concoursen bespeeld. Hij trad onder andere op als solist met het orkest van het Umberto Giordano Conservatorium en speelt internationaal samen met Leah en zijn violistpartner Gabriel Anker in het internationale gezelschap Trio Alora.

Zondag 7 september | 15.00 uur
Kleine zaal | € 23,-



FAMILIE

Fien & Teun De Musical

Circus op de Boerderij (2+)

Klaar voor een nieuwe, vrolijke voorstelling van Fien & Teun? In 'Circus op de Boerderij (2+)' is Sebastiaan het Varken bijna jarig, en dat willen Fien en Teun natuurlijk vieren! Als ze in de weide een oude circuswagen vinden, weten ze wat de perfecte verrassing gaat zijn: ze gaan een circusvoorstelling maken! En Sebastiaan mag het niet weten, want anders is het geen verrassing meer. Kunnen Fien en Teun dit bijzondere feest ook écht geheimhouden? En zal het ze lukken om alle circusacts op tijd klaar te hebben?

Voor (en na) de voorstelling kunnen de kleine bezoekers het boerderijleven ontdekken in de foyer door te kleuren, puzzelen en een eigen muzieklapper te maken voor tijdens de voorstelling. En na afloop kun je Fien en Teun uiteraard ontmoeten voor een foto en een dikke knuffel.

Zaterdag 13 september | 13.30 & 16.00 uur
Grote zaal | € 17,- / € 22,-
Kinderticket: € 13,- / € 17,-



MUZIEKTHEATER

Percossa

Bommetje! (try-out)

Vier mannen. Één doel. De ultieme ritme-act die hen eeuwige roem moet brengen. Spectaculairder, sneller en gevaarlijker, tot het misgaat. De tijd bevriest, en ineens staan ze op een duikplank boven een oneindige diepte. Springen ze?

Slagwerkformatie Percossa is opnieuw in Theater de Bussel te zien, ditmaal in een muzikale achtbaan vol humor en emotie. Met hun kenmerkende energie, virtuositeit en acrobatisch slagwerk neemt Percossa je mee in een razendsnelle show over ambitie, vriendschap en de grote sprongen in het leven. Van knallende percussie tot verstilde momenten. Want het leven is kort. Vier de lol. Waag de sprong: BOMMETJE!

Donderdag 18 september | 20.15 uur
Grote zaal | € 25,- / € 31,-



MUSICAL

DE BESTSELLER KOMT NAAR HET THEATER!

Hoe overleef ik alles wat ik niemand vertel? - de Musical

met Marieke Goemans, Mitch Blaauw, Judith Boesen e.a.

De bestseller voor volwassenen komt naar het theater! Gebaseerd op het gelijknamige boek uit de succesvolle boekenreeks van Francine Oomen grijpt 'Hoe overleef ik alles wat ik niemand vertel?' terug op de verhalen van de vier jeugdvrienden die inmiddels in hun quarterlife-crisis zitten. Wat doe je als je volwassen bent, maar nog net zoveel twijfelt als toen je een puber was? Als je veel mensen om je heen hebt, maar je jezelf toch eenzaam voelt? Als je eigen dromen anders zijn dan de verwachtingen van je omgeving?

Dit en talloze andere volwassen problemen houden Rosa en haar vrienden Esther, Joya en Jonas bezig in deze spetterende musical waarin ze op zoek gaan naar zichzelf en elkaar.

Vrijdag 19 september | 20.15 uur
Grote zaal | € 31,50 / € 39,50



MUZIEK

Gerard Alderliefste

Une belle histoire épisode 3

Met Gerard Alderliefste en consorten is het altijd een feestje in ons theater. Geen wonder dat we daarom voor de derde keer deze voorstelling naar Oosterhout halen, met een volledig nieuwe selectie aan liedjes! Waan jezelf op een dorpsplein in Frankrijk wanneer Gerard en zijn zeven enthousiaste muziekvrienden en -vriendinnen een waar *fête du village* creëren.

Het belooft een middag vol bijzondere muzikale ontmoetingen en mooie verhalen te worden, onder de warme Franse klanken van onder meer de accordeon en de viool. Vier het leven, de *joie de vivre* en de liefde voor de muziek en de Franse taal.

Zondag 21 september | 15.00 uur
Grote zaal | € 19,- / € 24,-



THEATERCOLLEGE

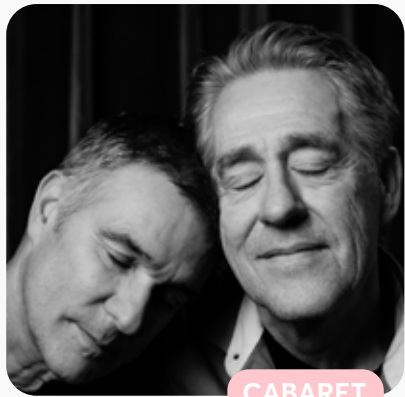
Anne-Marije Buckens

We Gaan Nog Even DOOR!

De no-nonsense loopbaanadviseur die duizenden mensen hielp bij het vinden van een leuke baan gaat het theater in.

Anne-Marije Buckens neemt je mee in een humoristische voorstelling die je op een inspirerende en meeslepende manier naar de arbeidsmarkt van morgen leidt. Want je wilt natuurlijk een beetje leuk aan het werk blijven tot aan je pensioen. Maar hoe ga je het de komende jaren winnen van robots, ChatGPT, Gen Z en pure verveling? Want de arbeidsmarkt verandert steeds, en jij? Reken op succesverhalen, eyeopeners, praktische tips en humor. Jouw loopbaan zal nooit meer hetzelfde zijn na deze avond!

Dinsdag 23 september | 20.30 uur
Kleine zaal | € 21,-



CABARET

Peter & Viggo
Jeugd

Peter Heerschop en Viggo Waas. Beste vrienden. Mannen met plannen. Jongens waren ze. Of nee, jongens zijn het nog steeds. En ze zijn nog tot belachelijk veel in staat. Tenminste, dat dachten ze voor ze begonnen. En dat is ook zo, maar wel op een andere manier. Hoe dan ook, in hun laatste theatershow samen gaan ze nog één keer op zoek naar wat ze nog voor elkaar kunnen betekenen.

Vol jeugdige energie duiken Peter en Viggo in de diepten van hun herinneringen. School, werk, vriendinnen, ouders, kinderen, vreemde ontmoetingen en nooit verwerkte pijnlijke situaties. Wat zou je anders doen met de kennis van nu? Wie waren invloedrijk in jouw jeugd? En waar is die totale onbevangenheid gebleven? Muzikaal begeleid door Wouter Planteijdt en Ruth Sahertian belooft het een levensveranderend programma te worden. De vraag is wel, voor wie?

Donderdag 25 september | 20.15 uur
Grote zaal | € 21,- / € 26,-



MUZIEK

Ocobar
Best of Clapton

De drie rasmuzikanten van Ocobar delen al vele jaren de podia met onder andere Leo Blokhuis, Frank Lammers, Wilfried de Jong en Ricky Koole.

Onder eigen naam besluiten de heren zich te richten op het rijke oeuvre van Eric Clapton, en hoe! Als geen ander spelen de mannen van Ocobar de intieme akoestische songs van Clapton's MTV Unplugged Concert tot aan al zijn grote hits. Van de '60 blues-sfeer van 'Cream' naar de reggae van 'I Shot the Sheriff'. Zing 'Layla' mee uit volle borst en droom lekker weg bij 'Wonderful Tonight' en 'Tears in Heaven'. Een avond met Ocobar is een traktatie voor iedere muziekliefhebber. Met dank aan Eric Clapton.

Vrijdag 26 september | 20.15 uur
Grote zaal | € 22,- / € 27,-



CABARET

Sara Kroos
Prikkelarme kermis

Yes, Sara Kroos is terug! Met haar vorige voorstelling won ze de Poelifinario in de categorie Entertainment. Na vier jaar afwezigheid staat ze nu weer te popelen om het podium op te gaan.

Een nieuwe voorstelling met de ingrediënten die we van Sara gewend zijn: vrolijke verhalen, scherpe humor en lieve liedjes. Met een grote dosis zelfspot worden de onhandigheden van het leven aangekaart. Ongemakkelijke situaties gaan gepaard met een gezellige, sarcastische ondertoon nu ze boven de veertig is en vier jaar op de bank heeft gelegen.

Zaterdag 27 september | 20.15 uur
Grote zaal | € 22,- / € 28,-



MUZIEKTHEATER

Stad&land
Wijde Blik

In 'Wijde Blik' maken we een muzikale wandeling langs de gevels in een straat die overal kan zijn. We bellen aan, lopen achterom, geven een hand en nemen de tijd. Om te luisteren, om te vragen. Over vooruitgang en terugverlangen, over jonge kinderen op een oude planeet, over de eerste schooldag, de laatste brugwachter, over het eens, over het oneens. Gebaseerd op gesprekken en observaties, ontstonden Nederlandstalige composities die even verrassend en veelzijdig zijn als de verhalen zelf. Een ontroerend portret van vandaag, van hier en van ons allemaal.

Gelouterde songwriter Helge Slikker, multi-instrumentalist Tim Klaase en prijswinnende filmregisseur en muzikale duizendpoot Ramon Lormans vlechten al deze verhalen in elkaar en creëren een bijzondere muzikale middag.

Zondag 28 september | 15.00 uur
Kleine zaal | € 21,-



SPECIAAL

Future Talks 2025
Hét zakelijke evenement van Oosterhout

JCI Oosterhout organiseert in samenwerking met de Gemeente Oosterhout voor de 5e keer Future Talks, hét zakelijke netwerkevenement tijdens de Duurzaam Oosterhout week. Hoe gaan Oosterhoutse ondernemers om met het veranderende klimaat? Hoe kunnen we ondanks, of juist dankzij de altijd veranderende omstandigheden succesvol ondernemen? Waar liggen bedreigingen en waar juist kansen?

De ideale gelegenheid om je relaties uit te nodigen en samen geïnspireerd te worden door toonaangevende sprekers én lokale ondernemers die hun best-practice delen.

Dinsdag 30 september | 20.00 uur
Grote zaal | € 50,-



KOMEDIE

Wat moeten we met Maartje?

met Jacqueline Blom, Mark Rietman, Annick Boer en Dick van den Toorn

Als actrice Maartje aankondigt dat ze stervende is, maar er "absoluut niet over wil praten", is de chaos compleet. Terwijl ze besluit door te spelen tot haar laatste adem, wankelt het theatergezelschap en bovenal de jarenlange vriendschap.

Het viertal topacteurs schittert in deze absurde en scherpe komedie in een regie van Pieter Kramer. We zien een wervelende montage van hilarische repetities en ontroerende confrontaties, terwijl niemand praat over wat er écht gaande is. Over de onhandigheid bij praten over de dood, de pijnlijke stiltes, de ongepaste grappen. Over de ontkenning van het einde en de blinde paniek van hoe verder te moeten.

Donderdag 2 oktober | 20.15 uur
Grote zaal | € 29,- / € 36,-



Burger Koekoek

Hoe vind je zelf dat het gaat?

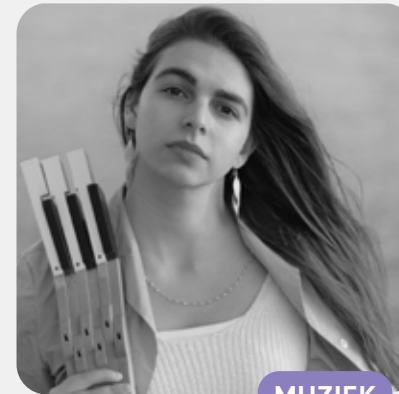
Burger Koekoek, voorheen bekend onder de naam Piepschuim, neemt je mee op een trip die je niet snel vergeet: prachtige muziek, humor, een sterk verhaal en iets om over na te denken. Want: 'hoe vind je zelf dat het gaat?' Het roer moet om, nu. Wat zeg je anders tegen de volgende generaties?

Deze avond gaat er veel gelachen worden: om onszelf, ons onvermogen en om elkaar. Schurend, maar hartverwarmend. Muzikaal maar verstild. Scherp, maar charmant.

De wereld is te mooi en te kostbaar om kapot te spelen. Burger Koekoek is daarom één van de eerste theatergroepen die volledig duurzame voorstellingen maakt. Van het maakproces, energieverbruik, decor en kleding, tot aan de reisbewegingen van zowel henzelf als de bezoekers.

DEZE VOORSTELLING IS ONDERDEEL VAN
DE DUURZAAM OOSTERHOUT WEEK

Vrijdag 3 oktober | 20.30 uur
Kleine zaal | € 20,-



Ischico Velzel

Buitengewoon Klassiek

Het tweede Buitengewoon Klassiek concert van dit seizoen is van de Nederlands-Indiase pianiste Ischico Velzel. Critici roemen haar spel 'moeiteloos expressief' en 'technisch bijzonder vloeiend'. Ischico studeerde aan het Royal Conservatoire of Scotland en het Conservatori Superior de Música del Liceu in Barcelona en volgde masterclasses bij onder anderen Dmitri Alexeev, Jacques Rouvier en Hortense Cartier-Bresson. Haar werk werd ondersteund door onder andere het VSBFonds, Amarte Fonds, AFK, Heij Konijn Fonds en Ars Donandi.

Zondag 5 oktober | 15.00 uur
Kleine zaal | € 23,-



Nynke de Jong & Esther Groenenberg

Het leven: een handleiding

Esther Groenenberg was als zangeres zowel solo als met The Bluebettes al te zien in de Bussel, nu komt ze samen met Nynke de Jong, schrijver, columniste en podcastmaker. Ze gidsen je door de pieken en dalen van het leven. Niet dat zij de wijsheid in pacht hebben hoor, maar ze hebben goed naar hun moeders geluisterd en delen samen bijna 80 jaar levenswijsheid.

In verhalen, gesprekken en liedjes hebben ze het over keuzes maken, weggaan, blijven, risico nemen en jezelf zijn. Maar ook over Instagram-fuiken, dweilen, koffie en duct tape. Zo ontstaat een handleiding die we allemaal wel kunnen gebruiken.

Woensdag 8 oktober | 20.30 uur
Kleine zaal | € 23,-



Simone Kleinsma & Paul Groot

Vooruit

Na het succes van haar solovoorstelling 'Verder', keert Simone Kleinsma terug naar Theater de Bussel. Ditmaal met Paul Groot aan haar zijde, met wie ze avond na avond voor uitverkochte zalen speelde in de hitmusical 'De Hospita'.

In 'Vooruit' nemen Simone en Paul hun publiek mee naar een iconische plek in de stad Amsterdam, waar Simones vader in de zestiger jaren een benzinepomp exploiteerde. Als je naar de prachtige zwart-wit foto's uit die tijd kijkt, voel je de zinderende van deze opwindende jaren. Met de ogen van een volwassen vrouw kijkt Simone nu naar de stad en de wereld van haar jeugd. De rijke herinneringen, de mooie beelden, de genegenheid, de creativiteit en de echo's van gesprekken en ontmoetingen geven de inspiratie en de energie zodat je denkt; vooruit!

'Vooruit' is een voorstelling vol prachtige nieuwe liedjes met humor en ontroering, zoals alleen Simone die kan brengen.

Donderdag 9 oktober | 20.15 uur
Grote zaal | € 35,- / € 44,-

SHOW



MUZIEK

Ed Struijlaart

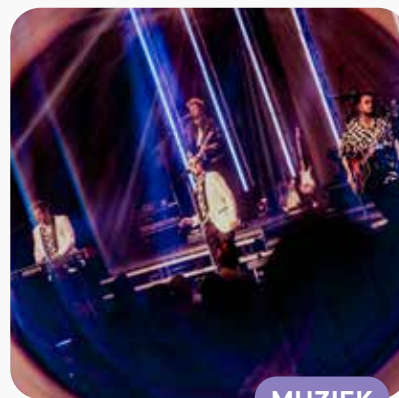
Gitaarmannen 3: John Mayer

Gitarist Ed Struijlaart duikt dit keer diep in de wereld van zijn muzikale held John Mayer. Mayer, de virtuoos achter onvergetelijke hits zoals 'Daughters', 'Waiting on the World to Change' en 'Slow Dancing in a Burning Room', staat bekend als een van de meest invloedrijke gitaarvirtuozen van onze tijd.

Verwacht een avond gevuld met Mayer's mooiste nummers, en ga mee op de zoektocht naar hen die Mayer hebben geïnspireerd; van Clapton tot Hendrix, van Stevie Ray Vaughan tot de echo's van BB King. Ed deelt ook hoe Mayer's muziek een onuitwisbare indruk op zijn eigen muzikale pad heeft achtergelaten.

Deze avond staat de liefde voor de gitaar centraal en laat zien dat deze springlevend is!

Vrijdag 10 oktober | 20.15 uur
Grote zaal | € 23,- / € 29,-



MUZIEK

Bee Gees by MainCourse

You should be dancing

Inmiddels kent heel Nederland MainCourse! In 2024 veroverden ze, toen nog bekend als 'Bee Gees Forever', glansrijk de titel 'Winnaar The Tribute – Battle of the Bands'.

Met hun eigen unieke stijl nemen Mike, Jeffrey, Martijn, Kevin, Rik en Yme je mee op een muzikale tijdreis door meer dan drie decennia aan Bee Gees-hits. Zo komen onder andere 'Massachusetts', 'To Love Somebody', 'Tragedy', 'Stayin' Alive' en 'How Deep Is Your Love' voorbij tijdens dit avondvullende muziekspektakel.

Ze blazen de iconische muziek van toen nieuw leven in met een energieke show vol humor, variërend van tijdloze ballads tot swingende disco-hits! Kortom: You should be dancing!

DEZE VOORSTELLING IS AL UITVERKOCHT

Zaterdag 11 oktober | 20.15 uur
Grote zaal | € 31,- / € 39,50



LOKAAL TALENT

Babs

Zoldertejater

Een huis vol herinneringen. Een familie die de balans opmaakt tussen toen en nu. Tussen blijven en loslaten. Generaties lang worden dezelfde woorden uitgesproken – of juist ingeslikt. Maar wat blijft er echt over als de tijd zich herhaalt? Een scherp en gelaagd familiedrama over liefde, verwachtingen en de onvermijdelijke sporen van het verleden.

'Babs' zal gespeeld worden door een aantal leden van de volwassenen groep. De voorstelling wordt geregisseerd door Oosterhouter Wim Hendriks, die als regisseur al meerdere voorstellingen van Zoldertejater voor zijn rekening nam.

Zoldertejater treedt later dit seizoen met nóg twee voorstellingen op, zowel in januari als april. Meer informatie wordt later bekend gemaakt!

Zaterdag 11 oktober | 20.15 uur
Zondag 12 oktober | 14.15 uur
Kleine zaal | € 15,-



De Zoete Zusjes Lossen Het Op! (3+)

De bekendste zusjes van Nederland, Saar en Janna, komen naar het theater! Een nieuwe voorstelling vol met liedjes, challenges, spanning, humor en vrolijkheid. Precies dat wat de kinderen van hen gewend zijn. Als ze in de problemen komen, terwijl hun ouders niet thuis zijn, zoeken ze uiteraard overal een oplossing voor. En dan zou het zomaar kunnen dat de kinderen in de zaal ze moeten helpen.

Na méér dan 600 miljoen views op hun YouTube-kanaal en méér dan 1,3 miljoen verkochte boeken zijn De Zoete Zusjes niet meer weg te denken uit de Nederlandse huiskamers. Een voorstelling waarbij hun ouders Benjamin en Hanneke op een heel bijzondere manier ook onderdeel zijn van het avontuur!

Maandag 13 oktober | 13.30 & 16.00 uur
Grote zaal | € 16,- / € 21,-
Kinderticket: € 12,- / € 16,-

FAMILIE



FAMILIE

Doornroosje De Musical (4+)

met Sita Vermeulen, Natascha Molly, Eva Jonker e.a.

In een land hier ver vandaan wordt een prinses geboren, zo zoet als de geur van bloeiende rozen. Daarom noemen ze haar: Doornroosje. Op haar geboortefeest wordt iedereen uitgenodigd, behalve de tovenaars Thibalt en Corry. Zij vervloeken haar, dat ze zich voor haar 21e verjaardag aan een spinnenwiel zal prikken om in diepe slaap te vallen. Lange tijd blijft de prinses veilig, tot het kroningsfeest voor haar 21e. Met een list weten Thibalt en Corry de prinses te misleiden, en Doornroosje prikt zich aan een vervloekt spinnenwiel. De prinses en haar hele hofhouding vallen in een diepe slaap. Zal iemand de betovering ooit verbreken? Of blijft Doornroosje voor altijd in dromenland?

Na de voorstelling kun je alle helden uit de show ontmoeten tijdens een meet & greet in de foyer van het theater. En als je in je mooiste sprookjesoutfit naar de voorstelling komt, maak je kans op een betoverende prijs!

Dinsdag 14 oktober | 13.30 & 16.00 uur
Grote zaal | € 21,- / € 27,-
Kinderticket: € 16,- / € 21,-



FAMILIE

Pim & Pom vinden een schat! (2+)

Het lijkt een gewone dag in het huis van Pim & Pom. In de ochtend heerlijke brokjes eten en lezen in de poezencourant. Ze lezen wel iets heel bijzonders: een paar huizen verderop is een schat gevonden op zolder. Pim & Pom gaan op schattenjacht. De twee komen er snel achter dat deze zolder heel bijzonder is en vol muzikale avonturen zit.

*Maar wat horen ze daar? Is het een muis?
Maar wat zien ze daar? Is het een spook?
Zullen Pim & Pom een schat op zolder vinden?
Help jij ons mee?*

Na de voorstelling kun je Pim & Pom ontmoeten en met ze op de foto in het decor van de voorstelling!

Dinsdag 14 oktober | 15.00 uur
Kleine zaal | € 13,-



FAMILIE

Carnaval der dieren (4+)

La Llave Maestra

La Llave Maestra en het Valdivia's Kamerorkest bundelen hun krachten om 'Carnaval der Dieren' tot leven te brengen in Theater de Bussel.

Olifanten, schildpadden, zwanen, walvissen, kwallen, giraffen, libellen, manta's en de meest ongewone wezens van het dierenrijk betreden het podium in een prachtige reis van beweging, vormen en objecten die de toeschouwer naar het hart van de dierenwereld zal vervoeren. 'Carnaval der Dieren' is een verrassende show die je uitnodigt om met open zintuigen na te denken en je te laten meeslepen door muziek, creativiteit en visualisatie. Gebaseerd op de beroemde muzikale suite van de Franse componist Camille Saint-Saëns.

Woensdag 15 oktober | 15.00 uur
Grote zaal | € 15,- / € 20,-
Kinderticket: € 12,- / € 15,-



MUSICAL

NANOEK

GROND (try-out)

Hoe vind je houvast als de grond onder je voeten wegzakt? 'GROND' is een brave new musical over rouw. Het biedt troost en confronteert je met rouw vol eerlijkheid, lef en humor. Welkom in de surrealistische wereld van rouwkaarten, servicedesk nabestaanden en eikenfineer.

Wanneer de moeder van de jonge talentvolle Ally plots komt te overlijden, is het alsof ze door een gat in de grond valt en terechtkomt in de ontregelde wereld van rouw. Niks is meer zoals het was en niets van wat ze ooit heeft geleerd, helpt haar nog vat te krijgen op deze nieuwe werkelijkheid. Hoe kan het dat velen haar voor zijn gegaan en het toch zo eenzaam voelt?

Woensdag 15 oktober | 20.30 uur
Kleine zaal | € 22,-



MUSICAL

BREL – de musical (try-out)

met Sjors van der Panne

Jacques Brel - een naam die muziek, poëzie en pure emotie ademt. Na eerdere succesvolle biografische musicals over Piaf, Billie Holiday, Sonneveld en Annie M.G. Schmidt presenteert Albert Verlinde nu samen met Bram Verhaak een biografische musical over een van de meest iconische chansonniers aller tijden: Jacques Brel. Met Sjors van der Panne in de titelrol.

Met zijn grootste hits als 'Ne me quitte pas', 'Bruxelles', 'Au Port d'Amsterdam', 'Madeleine', 'La chanson des vieux amants', 'Rosa' en vele andere, blijft Brel een onuitwisbare naam in de muziekwereld. Nu maakt een nieuwe generatie kennis met zijn geweldige chansons en ontmoeten de liefhebbers Brel weer opnieuw. 'BREL – de musical' belooft een onvergetelijke theaterervaring te worden.

Donderdag 16 oktober | 20.15 uur
Grote zaal | € 35,- / € 45,-



CABARET

René van Meurs

Noodzakelijk kwaad

Wat doe je als je eindelijk alles voor elkaar hebt? Lekker van genieten, toch? Een duik nemen, koppie onder, in je eigen geluk! Maar dat is makkelijker gezegd dan gedaan. Misschien loeren er kapers op de kust. En dan voelt het alsof je, koste wat kost, dat heerlijke leven moet beschermen.

Mede dankzij het winnen van een Poelifinario zit René op de piek van zijn geluk, het lijkt hem te komen aanwaaien. Maar vraag hem hoe het écht gaat en je zult geen eenduidig antwoord krijgen. Wel een goed doordacht en hilarisch antwoord natuurlijk. In 'Noodzakelijk kwaad' neemt René het leven weer eens goed onder de loep en doet hij eerlijk een boekje open. Over zijn vrijheid-blijheid, maar ook over de keerzijde van het altijd-vrolijke-oranje-mannetje.

Vrijdag 17 oktober | 20.15 uur
Grote zaal | € 24,- / € 30,-



CABARET

ICE

Live in theater (try-out)

We kennen ICE als rapper, als de onvergetelijke Tonnano in 'Mocro Maffia' en als een verrassende en ontwapenende kandidaat in 'De Slimste Mens'. Maar nu laat hij een andere kant van zichzelf zien in zijn allereerste theatervoorstelling.

ICE spreekt openhartig over de uitdagingen die hij heeft overwonnen en de successen die hij heeft gevierd op zijn reis door de entertainmentindustrie. Zijn verhalen variëren van grappige backstage-ervaringen tot diepe persoonlijke inzichten en geven een unieke inkijk in het leven van een veelzijdige artiest. Natuurlijk in zijn kenmerkende stijl: eerlijk, ongefilterd en altijd met een vleugje humor. Hij gebruikt zijn platform niet alleen om zijn verhaal te vertellen, maar ook om zijn publiek te inspireren en te laten zien dat het mogelijk is om obstakels te overwinnen en dromen na te jagen.

Zaterdag 18 oktober | 20.15 uur
Grote zaal | € 22,- / € 27,-



FAMILIE

De brief voor de koning (8+)

Sterke Verhalen

*Een jonge held.
Een geheime opdracht.
Een ongelooflijk avontuur.*

Nog één nacht scheidt Tiuri van de ridderslag, die hij in afzondering en absolute stilte moet doorbrengen. Juist dan klinkt er een schreeuw om hulp. Als Tiuri antwoordt, wordt hij geen ridder. Maar het gaat om leven en dood...

Sterke Verhalen brengt het wereldberoemde boek van Tonke Dragt naar de theaters, in een vindingrijke, avontuurlijke voorstelling vol muziek, zang, dans, magie, humor, ridders en ruiters! Net zo leuk voor kinderen als voor hun (groot)ouders.

Zondag 19 oktober | 13.30 & 16.00 uur
Grote zaal | € 20,- / € 25,-
Kinderticket: € 15,- / € 20,-



MUZIEK

Tijn & Scott

Liever in de KluiZ dan ThuiZ

Scott Hamilton komt samen met Tijn Trommelen naar ons theater toe voor een topconcert! In 1982 speelde Scott op het North Sea Jazz Festival met niemand minder dan Benny Goodman. Toen koos Goodman bewust voor jong talent, net zoals Hamilton dat nu ook doet.

Deze avond zorgt hij met Tijn voor een swingende en onvergetelijke jazzervaring. Hamiltons liefde voor jazz begon al op jonge leeftijd, beïnvloed door de platenverzameling van zijn vader. Op zijn 16e begon hij met tenorsaxofoon en op zijn 22e brak hij door in New York. Sindsdien speelde hij met grootheden als Ella Fitzgerald en Toots Thielemans, en komt hij al decennia graag naar Nederland.

Woensdag 22 oktober | 20.30 uur
Kleine zaal | € 17,50



Titanic

Musicalvereniging Con Brio

Musicalvereniging Con Brio brengt de indrukwekkende musical Titanic! Duik in het verhaal van de legendarische reis die eindigde in een tragedie. Beleef het avontuur van de passagiers en bemanning terwijl ze de onvermijdelijke ondergang van het iconische schip tegemoet gaan.

Met prachtige muziek en aangrijpende momenten worden de verhalen van liefde, verlies en moed op een indrukwekkende manier verteld. Van de rijke eersteklasspassagiers tot de moedige bemanning, ieder karakter heeft een eigen verhaal dat je meeneemt in deze tragedie. De regie is in handen van Sharon Joosen en de muzikale ondersteuning wordt verzorgd door Theater Orkest Brabant. Mis deze onvergetelijke belevenis niet! Stap aan boord en beleef het waargebeurde verhaal van de Titanic in het theater.

Vrijdag 24 oktober | 20.00 uur
Zaterdag 25 oktober | 14.00 & 20.00 uur
Zondag 26 oktober | 14.00 uur
Grote zaal | € 27,50



MUZIEK

Rias Baarda

The Church of Bowie

Stap binnen in de betoverende wereld van Rias Baarda, waar David Bowie's muzikale nalatenschap een nieuw, intiem leven krijgt. Rias is bekend als finalist van het SBS6-programma 'The Tribute - Battle Of The Bands' waar hij met zijn 9-koppige band 'Starman' de finale behaalde als de meesterlijke vertolker van Bowie's oeuvre en uiteindelijk ook schitterde in de Ziggo Dome.

In zijn exclusieve solovoortelling 'Church Of Bowie' reist Rias nu door het land, slechts gewapend met zijn akoestische 12-snarige gitaar en zijn diepe, meeslepende stem. Hij neemt je mee op een intieme reis door Bowie's magistrale catalogus, met een mix van meesterwerken, verborgen schatten en persoonlijke anekdotes. Rias deelt verhalen over zijn persoonlijke reis als artiest, zijn ervaringen met Bowie's voormalige bandleiden en zijn bijna spirituele band met de man die miljoenen inspireerde.

Vrijdag 24 oktober | 20.30 uur
Kleine zaal | € 24,-



CABARET

Piet van Eeghen

De Verlichting Nabij

Vrijwel uit het niets won autodidact en wiskundeleraar Piet van Eeghen in 2022 de publieksprijs op het Leids Cabaret Festival 2022. De Telegraaf sprak over een heerlijke podiumpersoonlijkheid en prees zijn virtuoze taalgebruik en onnavolgbare timing. Ook Theaterkrant was lovend: "een allround performer die zowel een uitstekende conferencier als een begenadigd muzikant (gitaar en piano), componist en liedtekstdichter [is]. Als die gast net zo leuk is voor de klas als op het podium, dan zijn zijn leerlingen te benijden."

Nu komt Piet met zijn debuutvoortelling 'De Verlichting Nabij' en laat hij het publiek kennismaken met zijn absurdistische liedjes en van subtiele ironie doorspekte conferences. Hij veroverd de zaal met zijn charme, deelt zijn bizarre hersenspinsels met het publiek en neemt zijn geest schaamteloos onder de loep.

Zaterdag 25 oktober | 20.30 uur
Kleine zaal | € 19,-



DANS

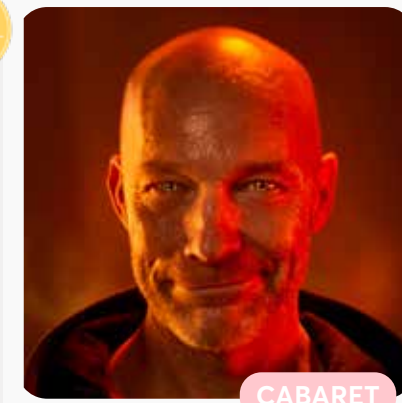
Denden Karadeniz en Zero Dance Theatre

Loud Whispers

Wat gebeurt er als de luidste stem die je hoort in je eigen hoofd is? 'Loud Whispers' is een indringende dansvoortelling over de innerlijke dialoog die ons vormt of breekt. De stem die ons vooruit drijft, maar ook de stem die ons doet twijfelen. Een fluistering die soms zacht is, soms overweldigend - gevoed door angst, verwachtingen en de spanning tussen wie we zijn en wie we denken te moeten zijn.

Choreograaf Denden Karadeniz en Zero Dance Theatre vertalen deze strijd in een krachtig bewegingsidroom waarin hiphop en hedendaagse dans samensmelten. Net als de choreografie is de livemuziek een fusie van werelden: het Dareyn Ensemble, onder leiding van Emine Bostanci, verweeft oosterse en westerse klanken tot een gelaagd klanklandschap dat de complexiteit van onze innerlijke stemmen weerspiegelt. Twee gezelschappen die tradities en stijlen laten verenigen, in één gezamenlijke zoektocht naar binnen.

Woensdag 29 oktober | 20.30 uur
Kleine zaal | € 20,-



CABARET

Jochen Otten

De kwaadste niet (reprise)

Na zijn succes van vorig jaar is Jochen Otten dit seizoen opnieuw in ons theater te zien met zijn voorstelling 'De kwaadste niet', nu in de grote zaal! Natuurlijk wederom met zijn kenmerkende, ijzersterke stand-up stijl: soms gortdroog, dan weer keihard en niets en niemand (hemzelf inclusief) ontziend.

Otten schetst een tableau van verwoede pogingen om iets te maken van het stuk leven dat voor hem ligt. Tijdsdruk is hierbij zijn grootste opponent. Hij probeert grip te krijgen op zijn gezondheid, het ouder worden, het vaderschap en de liefde.

Donderdag 30 oktober | 20.15 uur
Grote zaal | € 19,- / € 24,-



MUZIEK

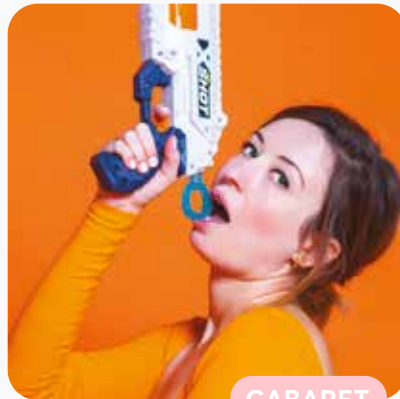
Tribute to TOTO

Theatertour 2025

Na een daverend succes bij 'The Tribute - Battle Of The Bands' op SBS6 en een jaar vol onvergetelijke optredens gaat Tribute to TOTO het land in met hun nieuwe theatertour! Komend seizoen doen ze ook ons theater aan.

Geniet van een spectaculaire avond vol bekende hits, waarin niet alleen de bekende klassiekers zoals 'Africa', 'Rosanna' en 'Hold The Line' de revue passeren, maar ook die verborgen juweeltjes die iedere muzik liefhebber doen verrassen. De band duikt diep in het rijke repertoire van TOTO, inclusief hun rol als begeleidingsband voor talloze wereldhits die iedereen kent!

Vrijdag 31 oktober | 20.15 uur
Grote zaal | € 25,- / € 32,-



CABARET

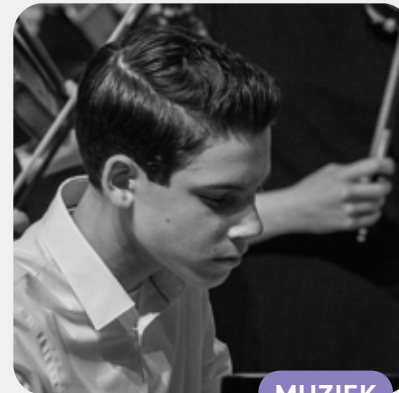
Anne Neuteboom

En dan nu Anne Neuteboom

Anne heeft een probleem. Ze heeft namelijk een heel erg leuk iemand ontmoet. Hij zat gewoon in de zaal en stuurde na afloop een e-mail. Waarom dat zo erg is? Daar komt ze op. Wacht maar af.

'En dan nu Anne Neuteboom' is een voorstelling over grote en kleine problemen. Van het einde der tijden tot schiftende mayonaise. Een avond waar theater en illustratie samenkomen. Door middel van een groot scherm op het podium neemt ze je mee in haar zelf geanimeerde wereld.

Vrijdag 31 oktober | 20.30 uur
Kleine zaal | € 20,-



MUZIEK

Philip Karmanov

Buitengewoon Klassiek

Het derde Buitengewoon Klassiek concert van het seizoen wordt gegeven door Philip Karmanov. Deze prijswinnende 21-jarige pianist begon zijn muzikale reis bij Sander Knuiman in Utrecht en Aleksandr Pashkov in St. Petersburg. In 2017 studeerde hij voor vijf jaar onder Marjès Benoist in Utrecht. Sinds 2022 volgt hij bij Frank van der Laar zijn bacheloropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam. In 2019 won hij de YPF Piano Competition. Tevens was hij finalist bij het Steinway Pianoconcours 2020 en het NLiszt Concours 2022.

Zondag 2 november | 15.00 uur
Kleine zaal | € 23,-



SPECIAAL

Op Verhaal

Tasty Tales

Na het 'Dahldiner', 'Couperus Culinair' en 'Aan tafel met Charles Dickens', is 'Tasty Tales' alweer het vierde verteldiner in ons theater van Op Verhaal. Reis tijdens de Kookboekenweek met al je zintuigen mee naar het land dat vol is van verhalen en muziek: Ierland.

Tussen de gangen van een Iers diner door nemen verteller Frank Belt en violiste Monique Lansdorp je mee naar dit eiland vol verhalen. Luister naar het wervelende spel van de viool. Proef van traditionele en moderne Ierse gerechten. Het diner bestaat uit gerechten uit het kookboek 'Home sweet home' van de bekende culinair schrijfster en programmamaker Yvette van Boven.

Woensdag 5 november | 18.00 uur
Grote zaal | € 45,-



TONEEL

Zachtop lachen

met Kees Hulst, Emma Buysse & Minouk Beekman

'Zachtop lachen' is een toneelstuk naar de roman van Malou Holshuijsen. Uit het niets durft de jonge Malou niet meer deel te nemen aan het verkeer. In een even meeslepende als geestige voorstelling over een patiënt-in-ontkenning en haar therapeut onthult 'Zachtop lachen' de impact van intergenerationele trauma's en de kracht van stilte binnen families.

Een verhaal vol humor om niet te hoeven voelen, dat uitdaagt tot het ontrafelen van het mysterie achter Malou haar zwijgen. Want wat is er precies gebeurd waar ze zo moeilijk over kan praten, en waarbij het motto van haar Indische familie pijnlijk treffend blijkt: "eten is zilver, zwijgen is goud".

Donderdag 6 november | 20.15 uur
Grote zaal | € 25,- / € 32,-





MUZIEK

The Stones vs. The Beatles Battle (reprise)
met Harry Sacksioni, Manny Angeletti, Edward Reekers e.a.

Al twee keer eerder ging het dak eraf bij deze voorstelling, dus we konden niet anders dan hem *nóg* een keer boeken. Je was in de jaren '60 fan van de rebelse Rolling Stones uit Londen óf van ogenschijnlijk keurige Beatles uit Liverpool. In 'The Stones vs The Beatles Battle' komt deze 'concurrentiestrijd' aan bod, maar de beste songs van deze iconen uit de popmuziek voeren natuurlijk de boventoon.

Met onder andere meestergitarist Harry Sacksioni, Manny Angeletti (internationaal Paul Mc Cartney's bekendste vertolker), Edward Reekers, Peter Krako, Syb -Mick- van der Ploeg en een topband.

Vrijdag 7 november | 20.15 uur
Grote zaal | € 26,- / € 33,-



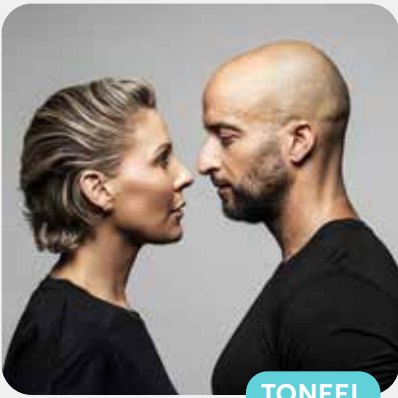
CABARET

Blauwe Vinkjes
Poeha (try-out)

Daar zijn ze weer: Blauwe Vinkjes! Tijdens hun debuutvoorstelling doken Kevin en Manon als frisse, onbevangen autodidacten in het diepe van de cabaretvijver, leerden ze gaandeweg zwemmen en bleven ze drijven. En hoe!

In 'Poeha' grijpt Blauwe Vinkjes de kans om nog persoonlijker te worden. Zonder schroom leggen ze voor iedereen de vinger op de zere plek en nemen ze alledaagse poeha genadeloos op de hak. In hun kenmerkende stijl vergroten, spiegelen en verdraaien ze herkenbare situaties. Van consent naar content en van opera naar pretpark; alles kan en niets blijft onaangeroerd. Verwacht een avond vol zinderende en hilarische sketches, kleurrijke personages en aanstekelijke liedjes. Natuurlijk alles scherp verweven met actualiteiten.

Vrijdag 7 november | 20.30 uur
Kleine zaal | € 22,-



TONEEL

Gedeelde grond
met Mouna Laroussi & Walid Benmbarek

Mouna Laroussi is terug in ons theater, dit keer samen met haar man Walid Benmbarek. Na 17 jaar staan zij weer samen op het toneel, daar waar hun liefde begon. Een toevallige ontmoeting bij een casting was het begin van een leven samen. En nu keren ze terug naar die plek om hún voorstelling te spelen. Om zich tegenover elkaar uit te spreken. Te schreeuwen, te vechten en te lachen. En elkaar daar elke avond opnieuw te vinden.

Mouna en Walid laten in 'Gedeelde grond' zien dat ze niet alleen in het dagelijks leven een ijzersterk duo zijn, maar ook op het toneel. Met deze unieke mix van acteren en fysieke performance brengen ze een ontwapenende, unieke, grappige en hartverwarmende voorstelling over culturele verschillen, opvoeden en Nederland.

Zaterdag 8 november | 20.30 uur
Kleine zaal | € 24,-



MUZIEK

The Dutch Tenors
Pop Meets Classic

The Dutch Tenors, bestaande uit vier jonge getalenteerde vocalisten, bundelen hun krachtige stemmen en gaan daarmee de Nederlandse theaters veroveren.

Onder begeleiding van live muzikanten bestaat hun repertoire uit een mix van klassieke pophits, indrukwekkende filmmuziek en hedendaagse songs, heruitgevonden met hun unieke stijl en flair. Alles op het hoogste niveau qua vocale gymnastiek, met bombastische klanken en indrukwekkende, lyrische samenzang. The Dutch Tenors hebben snel naam gemaakt in de muziekwereld dankzij hun eigenzinnige benadering van klassieke popmuziek. Hun jeugdige energie en charmante persoonlijkheden maakt het een feest om naar te kijken en hun uitzonderlijke zang laat het publiek elke keer weer ademloos achter.

Zondag 9 november | 15.00 uur
Grote zaal | € 29,- / € 37,-



SPECIAAL

WORDS DECEIVE, BODIES REVEAL
Jakop Ahlbom Company
We Don't Live Here Anymore

De fijnproevers onder ons weten het: een voorstelling van Jakop Ahlbom Company is bijna niet in woorden te omschrijven, je moet het simpelweg meemaken.

'We Don't Live Here Anymore' is een verbluffend theaterspektakel over twee stellen, ogenschijnlijk hecht verbonden, tot ze verstrikt raken in een web van verlangens, schuld en bedrog. Is het pure passie, een ontsnapping aan de sleur, of een diep gemis dat hen drijft? Geheime worden gefluisterd en waarheden verdraaid. Hoeveel blijft er verborgen tussen geliefden en vrienden? Terwijl de dialogen als voice-over afspelen, bewegen de performers in Ahlboms unieke bewegingstaal om uitdrukking te geven aan hun innerlijke emoties. Een poëtisch stuk dat zowel je ratio als verbeeldingskracht uitdaagt.

Woensdag 12 november | 20.15 uur
Grote zaal | € 20,- / € 25,-



SPECIAAL

ECHTE VROUWEN KRIJGEN EEN KIND
Julika Marijn
No Kidding

Één op de vijf vrouwen krijgt om allerlei redenen geen kind. Door dertigers wordt eindeloos getwijfeld over 'het nemen' van kinderen. Daarom heeft Julika Marijn, theatermaker en ervaringsdeskundige, hilarische uitspraken en bijzondere & ontroerende verhalen verzameld over de not-mom (NoMo).

'No Kidding' gaat over alles wat er in een vrouwenleven gebeurt als zij juist geen moeder wordt. Want geen kinderen hebben, is net zo levensbepalend als ze wel hebben. Iedere avond neemt Julika een ander inspirerend NoMo-rolmodel mee als gast. Op theatrale wijze laten ze de onderbuik van de NoMo spreken. Een voorstelling voor de niet-ouder, de twijfelaar én de omstander.

Woensdag 12 november | 20.30 uur
Kleine zaal | € 21,-



CABARET

Spigt & Wallis de Vries
In Natura

Frédérique Spigt en Sanne Wallis de Vries heten alle aardbewoners welkom in de biotoop die zij proberen te stichten. Beleef hun pogingen als solistische wezens om zich tot elkaar te verhouden.

Vergaap je aan hun eigenaardigheden. Laat je meenemen in de raadselen van het moderne huishouden. Maar vooral: laaf je aan hun specialismen op het gebied van humor en muziek. De twee lijken tot elkaar veroordeeld, gevangen in een huiskamer met uitzicht op straat. Zoekend naar een vorm van samenleven, stuiten ze op elkaars leven tot nu toe, soms in juichende harmonie, maar vaker in botsende verschillen en onmacht. Wie en wat zijn zij van elkaar?

Binnen de beperkingen van deze confronterende en komische voorstelling lijkt alles uit te draaien op overleven. Vacht of vleugels, dat is de kwestie.

Donderdag 13 november | 20.15 uur
Grote zaal | € 24,- / € 30,-



MUZIEK

South African Road Trip
We Are Family

Meer dan tien jaar geleden maakte Nederland kennis met dit Zuid-Afrikaanse theatergezelschap. Dit seizoen keren de veertien zangers, dansers en muzikanten terug met een gloednieuwe voorstelling, 'We Are Family'.

Afkomstig uit Xhosa-families – een van de dertien officiële culturen in Zuid-Afrika – zijn deze artiesten van jongs af aan omringd door muziek en dans. Voor hen is samen zingen bij een maaltijd net zo vanzelfsprekend en betekenisvol als het eten zelf.

Barstensvol energie verwelkomt South African Road Trip je in hun familie en laat je kennismaken met hun cultuur en de familiegewoontes. In 'We Are Family' leer je de zangers, dansers en musici van dichtbij kennen door de persoonlijke songs en familieverhalen.

Vrijdag 14 november | 20.15 uur
Grote zaal | € 29,- / € 36,-



MUZIEK

Tangarine

Running in the family II

Na hun spraakmakende deelname aan de 2024 editie van Beste Zangers, stappen de broers Sander en Arnout Brinks, oftewel Tangarine, opnieuw de theaterplanken op. Eerder tourden ze al door de Nederlandse theaters met een voorstelling die bol stond van muzikale broers en zussen, hun klassieke nummers en boeiende verhalen. En dat smaakte hen naar meer.

In 'Running in the Family II' speelt en zingt het eigenzinnige duo de mooiste interpretaties van nummers van Bee Gees, Venice, Van Halen en vele anderen. Ook hun eigen songs zullen voorbij komen, ontstaan door hun unieke broederschap. Een topavond vol muzikale verbroedering; dus neem je zus, broer of welke 'bro' dan ook mee!

Vrijdag 14 november | 20.30 uur
Kleine zaal | € 23,-



KOMEDIE

CHECK IN VOOR EEN CHAOTISCHE, HILARISCHE AVOND

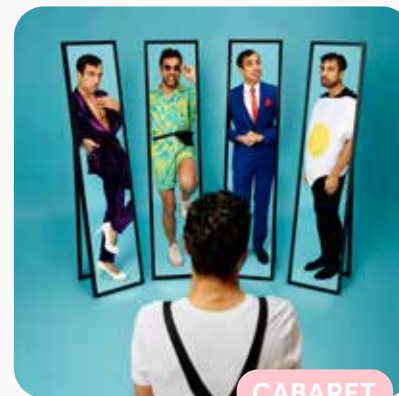
Hotel vol Liefde

met Hilke Bierman, Peggy Vrijens & Stijn Schootstra

Kiki organiseert in haar hotelletje aan de Franse Riviera een speeddate weekend samen met haar beste vriendin Jackie. Kiki hoopt zo een nieuwe impuls aan haar etablissement te geven. Wanneer de twee besluiten om zelf ook mee te daten en er een stoet vol bizarre gasten zich aanmeldt, ontspoord het evenement sneller dan een mismatch na een mislukte openingszin.

Rick Engelkes brengt met 'Hotel vol Liefde' een eigentijdse klucht naar theater. Een avond om dubbel te liggen wanneer je ziet hoe een burenruzie uit de hand loopt, een heus liefdesduel dreigt en geheimen uit het verleden de kop opsteken. Lukt het Kiki om haar gasten en zichzelf te redden in deze wirwar van nieuwe liefdes, oud zeer, verdraaide waarheden en een héél klein vleugje romantiek?

Zaterdag 15 november | 20.15 uur
Grote zaal | € 29,- / € 37,-



CABARET

Aron Elstak

Sidekick

Aron schreef meer dan 70 scènes en liedjes voor Spijkers met Koppen op NPO Radio 2. Hij weet de actualiteit razendsnel, vanuit een originele en grappige invalshoek, om te zetten in tekst en muziek. Dit talent neemt hij nu mee het podium op.

Trumps, Tates' en Thierry's: de domste figuren schreeuwen het hardst, vindt Aron. En mensen met nuance zijn vaak zó genuanceerd dat ze zich niet uitspreken, of ze wachten tot iemand ze een beurt geeft... die nooit komt. In 'Sidekick' krijgt de wingman een stem. De plus-1. De pijnboompit naast de carpaccio. De cockblocker. Met innemende liedjes, keiharde grappen en scherpe imitaties. In een brandende wereld relativeert Aron de grote dingen klein en de kleine dingen groot. Komt dat zien en vergeet niet: neem je sidekick mee!

Zaterdag 15 november | 20.30 uur
Kleine zaal | € 20,-



MUZIEKTHEATER

Nederpop All Stars

Hitspot Met Worst

Zodra de Nederpop All Stars de klanken van 'Strawberry Fields Forever' door de zaal laten galmen, ontgroent Pierre Wind een portie aardbeien en dompelt ze in een verrukkelijke creatie. Vervolgens deelt Henk Westbroek deze lekkernijen uit aan jou, want jij zit in de zaal bij 'Hitspot Met Worst'!

Bereid je voor op een unieke voorstelling waarbij de grenzen tussen muziek en culinaire kunst vervagen. Een afwisselende, humoristische, muzikale én culinaire reis waarin de smaakmakers van de Nederpop All Stars, samen met chefkok Pierre Wind en zanger Henk Westbroek, alle ingrediënten in huis hebben om voor een heerlijke samensmelting voor je oren én je smaakpapillen te zorgen. Naast muzikale hoogstandjes van de band, biedt Pierre culinaire verrassingen aan die je smaakpapillen prikkelen. Van meezingen tot lachen en proeven, deze show heeft alles op de menukaart staan.

Zondag 16 november | 15.00 uur
Grote zaal | € 21,- / € 26,-



MUZIEKTHEATER

Brabo Leone

NITE

Theatergezelschap NITE maakt interdisciplinair en innovatief totaaltheter. Voorstellingen die jong, divers én nieuw publiek naar de theaterzalen leidt. Sinds 2022 is Sarah Janneh vast lid van dit ensemble. Als actrice en zangeres voelde zij zich altijd vastzitten tussen twee uitersten. Zwart en wit. Brabant en Sierra Leone. Zangeres en actrice. Luid en stil. In haar solovoorstelling 'Brabo Leone' omarmt zij de rijkdom van deze dualiteiten in plaats van er slechts één te kiezen. Met muzikale verhaalvertelling en herdefinitie van de verschillende fasen van haar leven, creëert Sarah een boeiende muzikale ervaring die een inclusieve kijk geeft op wat het betekent om thuis te zijn. Van het carnaval in Brabant naar de buitenwijken van Johannesburg, tot uiteindelijk het huis van haar vader in Sierra Leone.

Een prachtige muzikale ervaring waarbij elk nummer voelt als een brief uit een ander hoofdstuk; 'Brabo Leone' is een oprecht eerbetoon aan de zoektocht naar ergens bij horen.

Dinsdag 18 november | 20.30 uur
Kleine zaal | € 21,-



CABARET

DE BLIK OP HET JAAR 2025 DOOR DE OGEN VAN VROUWEN!

Yora Rienstra, Kim Schuddeboom, Kiki Schippers e.a.
Vrouwejaars

Wim Kan trapte de oudejaarsconference al af in 1954. Maar de tijd dat alleen mannen in pak of met bretels hun blik werpen op het afgelopen jaar is voorbij. Na twee succesvolle edities van de Vrouwejaars neemt nu een selectie steengoede vrouwelijke artiesten 2025 onder de loep.

Aan de hand van stand-up, comedy, cabaret, zang, tekst en muziek laten onder andere Kim Schuddeboom, Kiki Schippers, Vera van Zelm, Wina Ricardo, Katinka Polderman, Lotte Velvet en Vlamousse hun licht schijnen op de actualiteit, in grote en kleine onderwerpen. De avond wordt gehost door Yora Rienstra en muzikaal begeleidt door Vera Marijt.

Woensdag 19 november | 20.15 uur
Grote zaal | € 22,- / € 28,-

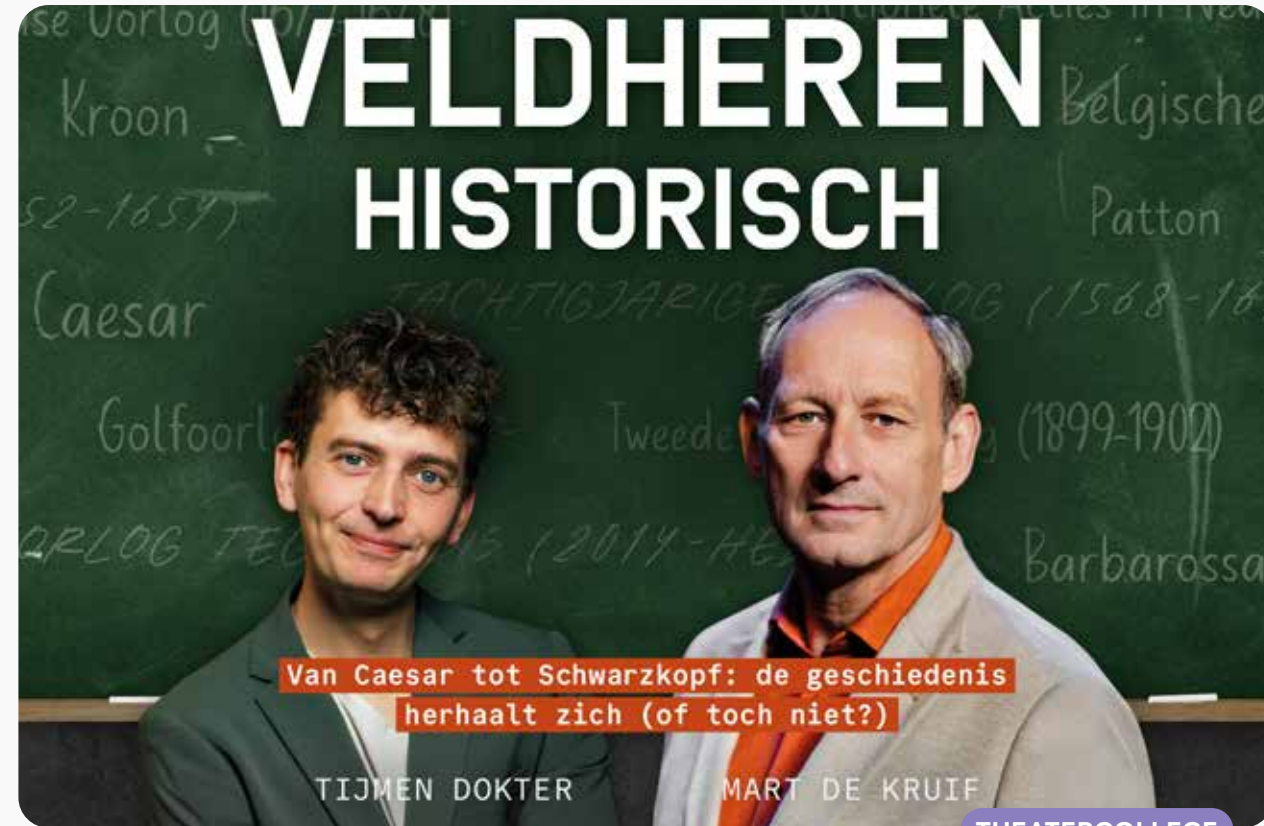


MUZIEK

StarkLinnemann Trio
Liever in de Kluiz dan Thuis

Het StarkLinnemann Trio ontwikkelt een geheel eigen stijl door jazz te vermengen met invloeden uit klassieke muziek en wereldmuziek. Pianist en componist Paul Stark, bassist Maciej Domaradzki en drummer/componist Jonas Linnemann nemen het publiek mee op een muzikale reis vol improvisatie, verfijning en verrassende wendingen. Hun sound is gelaagd, avontuurlijk en raakt zowel de liefhebber als de nieuwe luisteraar. Hun concert is een ontmoeting tussen werelden, waarin grenzen vervagen en muziek verbindt.

Woensdag 19 november | 20.30 uur
Kleine zaal | € 17,50



Van Caesar tot Schwarzkopf: de geschiedenis herhaalt zich (of toch niet?)

TIJMEN DOKTER

MART DE KRUIF

THEATERCOLLEGE

Mart de Kruif en Tijmen Dokter
Veldheren Historisch

Een militair theatercollege, van de makers van de gelijknamige succesvolle podcast. In 'Veldheren Historisch' geven Mart de Kruif, die generaal buitendienst is, en Tijmen Dokter antwoord op talloze militair-gerelateerde vragen in de relevantste en leukste geschiedenisles van Nederland. Zoals: waarom voert de mens al eeuwenlang oorlog? Hoe doen we dat precies en, nog belangrijker, hoe stoppen we hier mee? Stap in een avond vol bijzondere veldslagen, slimme strategieën en kleurrijke veldheren, van middeleeuwse conflicten tot moderne oorlogen. En deze keer niet via je podcast-app, maar live en recht voor je neus!

Donderdag 20 november | 20.15 uur
Grote zaal | € 22,- / € 28,-



CABARET

Remko Vrijdag
Vrijdag Doemsdag

“Geniaal grappig”. “Waanzinig vermakelijk”. “Totaal gek”. Zomaar wat quotes van de pers over dit bejubelde debuut van Remko Vrijdag. Het NRC gaf deze voorstelling vijf sterren en noemt het dé verrassing van het jaar. Wat een vliegende start van deze oud-Vliegende Panter! Remko trekt je mee in zijn absurd realistische universum, en geeft daarmee vorm aan een nieuw genre: einde-der-tijden-conference. Hoe bedoel je? Nou, de mensheid is helemaal uitgestorven. Of nou ja, bijna helemaal, want Remko Vrijdag heeft het overleefd. Als enige. Dat er dan dus ook geen publiek meer over is, dat is jammer. Aan de andere kant, hoe solo wil je het hebben?

‘Vrijdag Doemsdag’ is een post-apocalyptische tragikomedie, een dystopische onemanshow voor volwassenen die tegen het donker kunnen. Vrijdag vertelt, grapt en zingt over hoe we het met z’n allen zo ver hebben laten komen. Ambitueus, diep en retegappig.

Vrijdag 21 november | 20.30 uur
Kleine zaal | € 24,-



LOKAAL TALENT

Wim Florack
Van droom naar werkelijkheid

Als kind had Wim Florack een droom. Zanger worden, mensen vermaken met muziek. Die droom is nu werkelijkheid. Wim neemt je mee terug in de tijd met dans en muziek met hits van toen en nu.

Een avond voor jong en oud die je niet wil missen. Liedjes van Anneke Grönloh, Rob de Nijs maar ook Django Wagner, John West en natuurlijk Wim zijn eigen repertoire zullen de revue passeren. Ook zullen er diverse gastoptredens zijn om het plaatje compleet te maken.

Zaterdag 22 november | 20.15 uur
Grote zaal | € 22,50



CABARET

David Linszen
Striptease van de Dood

Deze vaste kracht van Comedytrain won alle prijzen op het Leids Cabaret Festival die er te winnen waren en werd uitgeroepen tot ‘Comedytalent van het jaar’ door de Volkskrant. Nu is het tijd voor zijn eerste cabaretvoorstelling. Welkom bij David Linszen. Welkom bij ‘Striptease van de Dood’.

Verwacht geen zwaarmoedig debuut, maar een tornado van een muzikale comedyshow, gespeeld door iemand die het vertikt om met zijn persoonlijke problemen te dealen, omdat hij alles in dienst stelt om jou te vermaken. Lachen zoals lachen oorspronkelijk bedoeld is. Gezelli met een hoofdletter i. Het leven is een striptease van de dood, maar we hoeven haar voorlopig nog niet te betalen.

Zaterdag 22 november | 20.30 uur
Kleine zaal | € 20,-



LOKAAL TALENT

Sinterklaas en...
Jonge cursisten muziek en dans van h19

Het is ieder jaar afwachten wanneer Sinterklaas in Theater de Bussel langskomt. In welke avonturen zal Sinterklaas nu weer terecht komen? En komt alles uiteindelijk goed?

De jongste cursisten van h19 nemen je met spanning en plezier mee in hun verhaal. Gelukkig weten we met Sinterklaas: eind goed, al goed!

Zondag 23 november | 11.30 & 14.30 uur
Grote zaal | € 9,-



LOKAAL TALENT

Evergreen Meezingfeest
Mades Meezingkoor en diverse gastmuzikanten

Na hun succesvolle Christmas Sing Along show in december nodigt het Mades Meezingkoor je uit voor een ‘Evergreen Meezingfeest’.

Een muzikale middag waarbij je lekker kunt meezingen met bekende evergreens vanaf de sixties tot nu in verschillende talen. Het koor heeft bij de liedjes een choreo ingestudeerd, en een aantal gastmuzikanten zullen bij enkele liedjes hun medewerking verlenen.

Kortom, Mades Meezingkoor staat garant voor een swingende meezingmiddag, die je zeker niet mag missen.

Zondag 23 november | 14.30 uur
Kleine zaal | € 15,-



THEATERCOLLEGE

Evi Hanssen
Bloedheet & tranen

Evi Hanssen is terug in Theater de Bussel, deze keer om te klinken op de overgang. Verlaat de theaterzaal met een opgeheven hoofd, iets lager hangende borsten (bij de dames dan) en een flinke dosis zelfvertrouwen. Leve de overgang!

In ‘Bloedheet & tranen’ verkent Evi met de nodige dosis humor de overgang. De Vlaamse presentatrice en theatermaker vertelt over haar eigen worstelingen, haar transitie van vurige seksbom naar zelfverzekerde grijzende dame en de chaos aan hormonen die haar leven en die van haar omgeving op z’n kop zet. Net als in haar voorstelling ‘Sinds ik niet meer drink’ gaat Evi op speelse en persoonlijke manier in gesprek met jou en de rest van het publiek. Met humor breekt ze taboes, terwijl ze op wetenschappelijke wijze uitleg geeft over het onderwerp.

Woensdag 26 november | 20.30 uur
Kleine zaal | € 22,-



LOKAAL TALENT

Pietenhuis Theatershow
Paniek in het Pietenhuis

De inpakpieten zijn druk bezig in het grote pakhuis van Sinterklaas. Er moeten nog heel veel pakjes worden ingepakt en er is nog maar weinig tijd. Gelukkig helpen de andere pieten ook mee en heeft Klaas Klus een geweldig idee. Daardoor gaat het allemaal een stuk sneller. En dat is maar goed ook, want Sinterklaas is al onderweg naar het pakhuis. Wat zal hij tros zijn als hij ziet dat alles er weer tiptop uit ziet!

Ondertussen zijn ook de danspieten helemaal klaar voor het grote feest en de circuspieten kunnen ook bijna niet meer wachten om straks hun nieuwste kunsten te laten zien. Maar dan gaat er toch nog iets mis, en kan niemand kan meer bij de pakjes! De pieten waren zo druk met inpakken dat ze niet weten waardoor dat nou kon gebeuren. Als dat maar goed komt...

Vrijdag 28 november | 16.30 uur
Zaterdag 29 november | 11.00 & 13.30 uur
Grote zaal | € 12,50



MUZIEK

Mannen van Naam
Ierse Avond

Daar zijn ze weer, de Mannen van Naam! Deze keer stellen zij zich de vraag hoe het toch komt dat een klein land als Ierland zo bekend staat om zijn muziek. En hoe komt het dat de Mannen van Naam zich hun hele muzikale carrière al laten inspireren door zowel Ierse als Schotse muziek?

Op deze vrijdagavond gaan de Mannen op zoek naar hun Keltische roots. Ze reisden af naar Ierland en kwamen terug met mooie, spannende en hilarische verhalen. Het resultaat is een compleet Iers programma met tal van klassiekers, zoals van The Dubliners en The Pogues, uiteraard in een typisch Mannen van Naam-jasje. En als klap op de vuurpijl trakteren de Mannen je achteraf op een heuse humoristische Ierse Pubquiz!

Vrijdag 28 november | 20.30 uur
Kleine zaal | € 22,-



LOKAAL TALENT

Kapot of Kampioen
Boy van der Heijden

Na het grote succes van zijn show in ons theater in 2022 en talloze optredens door het hele land keert Boy van der Heijden terug met een sprankelend nieuw liedjesprogramma. Laat je meenemen op zijn muzikale reis, vol emotie en herkenbare covers van sterren als Tino Martin, Frans Halsema, Bløf en Marco Borsato. Samen met zijn professionele band, compleet met blazers en achtergrondzang, creëert Boy een heerlijke mix van gezelligheid en diepgang.

Zing mee met zijn eigen singles, waaronder de inspirerende hit 'Vier elke dag' en de onlangs verschenen single 'Kapot of Kampioen', waarin hij vertelt hoe hij zijn dromen achterna jaagt. Het belooft een belevenis te worden die je niet wilt missen!

Zaterdag 29 november | 20.30 uur
Kleine zaal | € 33,50



CABARET

Andries Tunru & Stefan Hendriks
De nogal hyperbijzondere Oosterhoutse Oudejaarsimprovisatie
-extravaganza 2025

Wel oudjaar, geen conference. Wel een terugblik, geen moraal. Wel humor. Geen duiding. Geen levenslessen. En ook geen script trouwens. In 'De nogal hyperbijzondere Oosterhoutse Oudejaars-improvisatie-extravaganza 2025' nemen cabaretiers Andries Tunru en Stefan Hendriks het jaar onder de loep.

Aan de hand van Oosterhouts nieuws, bekende gasten én verhalen uit de zaal improviseren zij een volledige Oudejaarsshow bij elkaar. Geen zorgen: je hoeft zelf het podium niet op, laat dat maar aan Stefan en Andries over.

Woensdag 3 december | 20.15 uur
Grote zaal | € 19,- / € 24,-



MUZIEKTHEATER

OVER CABARETLEGENDE ADELE BLOEMENDAAL!
Elfie Tromp
Van de Gekken!

Podiumbeest Elfie Tromp wekt in haar nieuwe muziektheatershow 'Van de Gekken!' cabaretlegende Adèle Bloemendaal tot leven. Adèle's beste liedjes en conferences staan deze avond centraal, maar daarnaast vlecht Tromp haar eigen felle en humoristische bespiegelingen op de maatschappij door de show heen, van klein leed tot groot onrecht. En dat doet Tromp, net als Adèle, met een verlokken lach, lage stem en gevaarlijke verleidelijkheid.

Woensdag 3 december | 20.30 uur
Kleine zaal | € 20,-



DANS

Igone de Jongh & Marijn Rademaker

Renaissance

In het meesterwerk 'Renaissance' laten Igone de Jongh en Marijn Rademaker hun artistieke vrijheid op meesterlijke wijze los in vijf unieke choreografieën. Gezamenlijk vormen ze een symfonie van het leven, als een prachtige analogie.

'Renaissance' neemt je mee op een boeiende reis met een samenspel van video's, persoonlijke notities, openhartige momenten en verbluffende dansstukken. Zo beleef je onder andere de pas de deux uit Het Zwanenmeer en Romeo en Juliet opnieuw, en wordt de adembenemende finale verzorgd door het wereldberoemde choreografenduo Sacha en Simone.

DEZE VOORSTELLING IS AL UITVERKOCHT

Donderdag 4 december | 20.15 uur
Grote zaal | € 31,- / € 39,-



MUZIEK

Anneke van Giersbergen

The Irish Road Trip

De levendige muzieksceen van Ierland is geliefd over de hele wereld. Ook de platenkast van zangeres Anneke van Giersbergen staat er vol mee. Met zowel traditionele Ierse folk als met succesvolle rockbands. Fijne bijkomstigheid: Annekes heldere stem leent zich uitstekend voor een fraaie bloemlezing van Ierse muziek.

In 'The Irish Road Trip' reist muzikale duizendpoot Anneke van Giersbergen van Enya naar U2 en van 'Molly Malone' naar 'Whiskey in the Jar'. En gezien haar voorgaande optredens in ons theater, belooft ook deze reis weer een succes te worden!

Zaterdag 6 december | 20.15 uur
Grote zaal | € 22,- / € 27,-



CABARET

Jeroens Clan

JUK

Jeroens Clan heeft het zwaar. Heel. Erg. Zwaar. Bram Kroon, Jip de Poorter en Matthias Tuns dragen een enorme last op hun schouders. Een JUK.

Na eerdere succesvolle voorstellingen over hun verknipte vriendschap (Tere zieltjes) en hun labiele liefdeslevens (Korte metten), waarvan de laatste ook te zien was in ons theater, stort de Clan zich in 'JUK' op alles waar we met z'n allen onder gebukt gaan. Daarnaast zoeken de mannen naar de oorzaken van hun eigen trauma's, tegenslagen en tekortkomingen. Maar wie kunnen ze daar, nu ze de dertig gepasseerd zijn, nog de schuld van geven? Hun ouders? De rest van de wereld? Of toch vooral elkaar?

Zaterdag 6 december | 20.30 uur
Kleine zaal | € 22,-



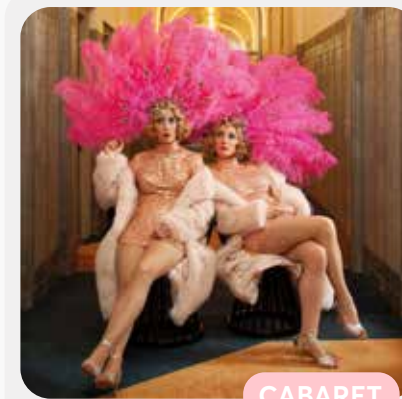
MUZIEK

Yu-Ping Vicky Joo

Buitengewoon Klassiek

Buitengewoon Klassiek sluit 2025 af met Yu-Ping Vicky Joo: een rijzende ster in de pianowereld. Vicky-Joo heeft internationaal veel prestigieuze prijzen gewonnen en is onder meer de Beethovenprijswinnaar van de Young Pianist Foundation-wedstrijd 2019. Ze behaalde een masterdiploma in zowel solopiano als repetitor van het Conservatorium van Amsterdam en de Hochschule für Musik Trossingen, en werkt nu regelmatig als repetitor/pianist bij het Nederlands Philharmonisch Orkest en het Conservatorium van Amsterdam.

Zondag 7 december | 15.00 uur
Kleine zaal | € 23,-



CABARET

Plien & Bianca

Harrekidee! (reprise)

Vorig seizoen kregen ze heel de zaal plat van het lachen, dus ze komen gewoon nog een keer: Plien & Bianca spelen een reprise van 'Harrekidee!'. Dit duo is een genre op zich en is al jaren niet meer weg te denken aan de top van de Nederlandse komedie. Met hun meesterlijke typetjes, scherpe dialogen en sublieme timing kon een achtste theaterprogramma niet uitblijven.

In 'Harrekidee!' wacht er een onvergetelijke stoet aan hilarische typetjes. Plien & Bianca nemen het publiek mee in hun unieke mix van hartverscheurende humor en ontroerende hilariteit en laten zien waarom zij tot de top van het Nederlands cabaret behoren.

Dinsdag 9 december | 20.15 uur
Grote zaal | € 27,- / € 34,-



CABARET

Nesim el Ahmadi

Je verzint het niet

Vorig seizoen stond comedian Nesim El Ahmadi nog als onderdeel van de formatie 'Supergaande' in ons theater, nu komt hij solo met zijn cabaretvoorstelling 'Je verzint het niet'.

Nesim praat over zijn roots, opvoeding, relatie, papa worden, vreemde werkplekken en nog veel meer. *"Ik heb vaak het gevoel dat ik dingen meemaak die niemand anders zou kunnen meemaken... tot ik begin te praten met het publiek"*, vertelt Nesim. En juist om dat gevoel aan te wakkeren kun je als toeschouwer de nodige interactie verwachten. Of je nou vooraan zit of helemaal achterin. Ontkomen doet niemand.

Woensdag 10 december | 20.30 uur
Kleine zaal | € 22,-



CABARET

Tim Fransen

Onbekommerd

Hij is terug in Oosterhout: Tim Fransen! Tim heeft inmiddels drie filosofische cabaretvoorstellingen gemaakt en de laatste twee wonnen zelfs de Poelifinario in de categorie Engagement. Maar is de wereld er sindsdien nou heel veel beter op geworden? Heeft al dat hoogdravende filosofische cabaret zoden aan de dijk gezet?

Tim Fransen heeft de balans opgemaakt, zijn conclusies getrokken en besloten het over een andere boeg te gooien. In deze tijden van crisis en ellende hebben mensen recht op een zorgeloze avond. Lekker lachen, heerlijk lichtvoetig vermaak, entertainment met een grote E. Want deze avond in Theater de Bussel wordt 'Onbekommerd'. Althans, Tim gaat zijn best doen...

Donderdag 11 december | 20.15 uur
Grote zaal | € 19,- / € 24,-



SPECIAAL

Rudolph van Veen

Rudolph's Kerstfeest

December is de meest feestelijke maand van het jaar, daarom keren Rudolph van Veen en multi-instrumentalist Diederick Ensink terug in het theater met een fonkelnieuwe show: 'Rudolph's Kerstfeest'.

Nederlands bekendste tv-kok neemt je mee op een onvergetelijke culinaire reis, waarin hij zijn grootste kookgeheimen onthult en de handigste tips deelt om thuis de kerststerren van de hemel te koken. Met zijn kenmerkende passie en flair laat Rudolph je zien hoe je de perfecte kerstgerechten op tafel zet, van het klassieke diner tot verrukkelijke zoetigheden. Diederick Ensink geeft de show extra glans met zijn heerlijke muziek.

Vrijdag 12 december | 20.15 uur
Grote zaal | € 20,- / € 25,-



CABARET

Un, Dos, Stress

De grote Un, Dos, Stress Carnavalsspecial

Un, Dos, Stress is een cabaretformatie die bestaat uit de Brabantse Thijs van de Meeberg, de Limburgse Remy Evers en voor deze ene keer mag er ook iemand van boven de rivieren meedoen: de Haagse Marco Lopes. Remy en Thijs nemen Marco mee langs de wereld van carnaval: de imposante optochten, sprookjesachtige kostuums, een kapotte pinautomaat bij de muntverkoop, ruzie op de buutavond en veel dans. Escaleert dat? Misschien, maar net als carnaval zelf is deze voorstelling niet uit te leggen: je moet het ervaren.

Vrijdag 12 december | 20.30 uur
Kleine zaal | € 20,-



MUZIEK

A Tribute to George Michael

Freedom Forever

'Freedom Forever' is een sublieme tributeshow waarin één van 's werlds meest fenomenale look-a-like-lead-stemmen, samen met een ijzersterke liveband en fantastische backing vocals, de onsterfelijke hits van George Michael en Wham! doet herleven.

Verwacht weergaloze live-versies van 'Faith', 'Don't Let The Sun Go Down On Me', 'Father Figure', 'Wake Me Up' en alle andere heerlijke George Michael-klassiekers. De fenomenale interpretatie van zanger Ivann zorgt dat deze nummers allemaal even geloofwaardig en met het nodige respect aan bod komen in deze internationaal gelauwerde tributeshow.

Zaterdag 13 december | 20.15 uur
Grote zaal | € 29,- / € 36,-



LOKAAL TALENT

Zing en Swing Oosterhout

Swingend het jaar uit

Het koor Zing en Swing Oosterhout bestaat dit jaar 30 jaar en speelt daarom een feestelijke editie van haar jaarlijkse voorstelling in december, waarin ze het jaar swingend afsluiten. Kom genieten van een gezellige middag vol muziek, zang en plezier!

Zing en Swing Oosterhout brengt een sprankelend programma met de allerbeste evergreens. Onder begeleiding van dirigent Jubilee Tun zal een feest van klanken en ritmes gecreëerd worden met daarin tijdloze melodieën.

Het concert belooft een muzikale middag te worden met uitgelaten ritmes en ontroerende melodieën, waarbij het koor zijn jarenlange ervaring en liefde voor muziek ten volle laat horen.

Zondag 14 december | 14.30 uur
Grote zaal | € 15,-



MUZIEKTHEATER

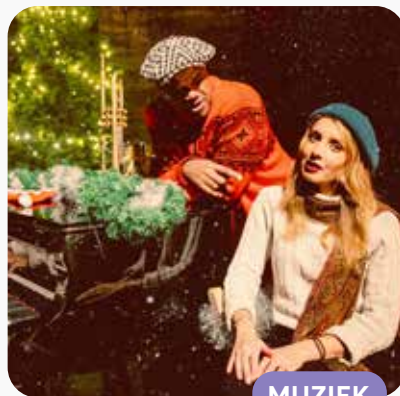
Dictus & Dictus

Wie is Laura?

Vanaf hun kinderjaren zingen Wim en Peter Dictus samen, van Corry en de Rekels tot en met Simon & Garfunkel. In de jaren tachtig vinden ze elkaar in eigen werk in het Zunderts. Daarna richt Wim zich op Latijns-Amerikaanse muziek en Peter ontdekt het theater. Veertig jaar later pakken de broers de draad op om het verborgen verhaal van hun Tante Riet te vertellen, die in de jaren zestig als missiezuster naar Chili vertrok. Over haar leven daar is weinig bekend, behalve dat er een verboden relatie was en er een naam steeds opduikt. In 2014 sterft ze, alleen en verbitterd. Als op de kist een krans ligt met de tekst 'Rust zacht, Laura', is dat voor haar neven Wim en Peter het begin van hun zoektocht.

Een muzikaal-theatrale reportage over familiebanden, het menselijk geheugen, de toestand in de wereld, foute regimes en goede bedoelingen.

Zondag 14 december | 15.00 uur
Kleine zaal | € 20,-



MUZIEK

The Legends ft. Michael Varekamp en Tess Merlot: Swingin' Christmas

Liever in de KluiZ dan ThuiZ

Dé jazzy opmaat naar de kerstdagen: Swingin' Christmas van The Legends! Net als bij de voorgaande edities brengt dit gezelschap nostalgische kersthits naar ons theater.

De mooiste kerstliedjes komen voorbij, van 'Rudolph the Red-nosed Reindeer' tot 'Silent Night'. Hun muziek wordt gebracht onder leiding van trompettist, zanger en verteller Michael Varekamp. Daarnaast is ook chanssonnière Tess Merlot te horen met haar prachtige zangstem. Een avond om al helemaal in de kerstsfeer te komen dus!

Woensdag 17 december | 20.30 uur
Kleine zaal | € 17,50



MUZIEK

Anúna

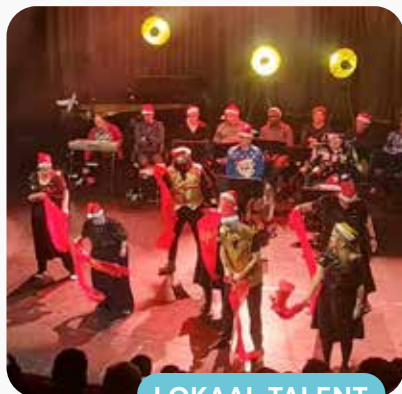
A Mystical Christmas

Het internationaal befaamde koor Anúna laat van menig muzikliefhebber het hart sneller kloppen. Met hun engelenzang en chants van ongeëvenaarde klasse is het inmiddels een traditie dat zij in december naar Nederland komen voor een tournee. En ook dit jaar zijn zij weer te horen in de Sint-Jansbasiliek.

De zangers en zangeressen, onder leiding van Michael McGlynn, koesteren het directe contact met het publiek en bewegen regelmatig al zingend door de gangpaden heen. Zo word je als luisteraar letterlijk omringd door een klankentapijt van loepzuivere engelenzang, ritmische songs en meditatieve liederen.

'A Mystical Christmas' is een avond vol bekende kerstliederen, adembenemend mooie a capella zang, prachtige kostuums en flakkerend kaarslicht.

Donderdag 18 december | 20.15 uur
Sint-Jansbasiliek | € 33,-



LOKAAL TALENT

Stralende Sterren

Inclusieve kerstvoorstelling van cursisten van h19

h19 presenteert een kleine en intieme kerstviering waarin mensen met een beperking de sterren van de show zijn. Dansgroep 'Zeppuh!' en muziekgroep 'Applaus' brengen samen een sfeervolle voorstelling. Natuurlijk worden zij ondersteund door cursisten van h19, die ook zelf laten zien en horen wat ze in huis hebben.

'De Brownies en Downies band' zorgt voor een bijzonder optreden geheel in eigen stijl! Na afloop is er voor iedereen warme chocolademelk of glühwein. Laat de kerstdagen maar beginnen!

Donderdag 18 december | 19.30 uur
Grote zaal | € 6,-



MUZIEK

Crazy Little Things

We are the Champions: The Greatest Hits & More

'We are the Champions: The Greatest Hits & More' is het ultieme eerbetoon aan Queen als liveband. Crazy Little Things liet in hun twee eerdere theatertours al zien dat ze net wat verder gaan dan andere Queen tributebands, en in hun nieuwste show draait alles om de pure sensatie van een Queen-concert.

Aan de hand van de grootste hits neemt Crazy Little Things je mee op tijdreis langs alle hoogtepunten die Queen live voorschotelde. Volgens recensenten komt er geen band in Nederland live zó dicht bij de sound van Queen. En dat kun jij deze avond ervaren!

Vrijdag 19 december | 20.15 uur
Grote zaal | € 25,- / € 32,-



DANS

Charkiv City Ballet

Het Zwanenmeer

Een van de meest bekende en vaak opgevoerde balletten ter wereld komt naar Oosterhout: 'Het Zwanenmeer'. Een dansvoorstelling over het ontroerende verhaal van Odette, de koningin van de zwanen. Zij is door de boze tovenaars Rothbart betoverd en gevangen in een magische vloek. Alleen ware liefde kan haar redden en de betovering verbreken.

Deze traditionele uitvoering, gedanst op de tijdloze muziek van Tsjaikovski, is een visueel en emotioneel meesterwerk en wordt deze avond uitgevoerd door het Charkiv City Ballet.

Maandag 22 december | 19.30 uur
Grote zaal | € 33,- / € 42,-



FAMILIE

Dolfje Weerwolfje & Foeksia de Miniheks (5+)

Op een nacht rent Dolfje Weerwolfje per ongeluk van het Weerwolvenbos naar het Heksenbos. Van Opa Weerwolf mag hij daar absoluut niet komen, want weerwolven en heksen gaan niet samen. Dan leert hij Foeksia kennen, een grappig en lief miniheksje, dat bij haar vader Kwark de Tovenaar woont. Ze worden vriendjes. Maar als de moerasheks, juf Minuul, erachter komt dat er een weerwolf in het Heksenbos is, laait de strijd tussen de heksen en de weerwolven weer op. Is de vriendschap van Dolfje en Foeksia sterk genoeg om deze eeuwenoude strijd te overwinnen?

'Dolfje Weerwolfje & Foeksia de Miniheks' is een hartverwarmende familiemusical vol leuke liedjes, mystieke wezens, grappige tovertrucs en betoverende liefdesdrankjes, gebaseerd op de boeken van Paul van Loon.

Zaterdag 27 december | 15.00 & 19.00 uur
Grote zaal | € 20,- / € 25,-
Kinderticket: € 16,- / € 20,-

Prentenboekjesfestival

Tijdens het Prentenboekjesfestival kunnen de kleinste bezoekers kennismaken met de theaterwereld. Niet alleen zijn er leuke voorstellingen voor deze jonge kijkers, ook de foyer wordt omgetoverd tot een geweldige speelomgeving die helemaal in het teken staat van prentenboekjes! Dit jaar vindt het festival plaats op dinsdag 30 december.



FAMILIE

Reis om de aarde met de Kleine Astronauten (4 t/m 7 jaar) Prentenboekjesfestival

Vanuit een hypermodern Mission Control Center houden twee onderzoekers contact met de astronauten in de ruimte. Ze zenden voorraden hun kant op, besturen satellieten en houden alles in de gaten. Maar dan besluiten in een achtertuin op aarde twee jonge astronauten in een raket de ruimte in te schieten. Daar gaan ze, zo het heelal in! Als er iets mis gaat, schieten de onderzoekers te hulp... of is het andersom?

Samen met ruimtebeelden die André Kuipers zelf gemaakt heeft, ontvouwt het universum zich in de vorm van een boek dat het gehele podium vult. Zo wordt je zelf de ruimte in gelanceerd. Een avontuurlijke voorstelling vol prachtige projecties en beeldend spel waarbij zowel jong als oud op het puntje van de stoel zitten.

Dinsdag 30 december | 10.30 uur
Grote zaal | € 11,- / € 14,-

Gewoon zoals je bent (2 t/m 5 jaar) Prentenboekjesfestival

Kleine Snuf kan niet in de rij lopen, er is ook zoveel te zien! In de beeldende theatervoorstelling naar het gelijknamige prentenboekje van Jonny Lambert word je meegenomen in de wereld van het kleine olifantje terwijl hij steeds maar weer wordt teruggefloten. Maar Snuf is lekker eigenwijs en doet het anders: hij mag er zijn, gewoon zoals hij is.



FAMILIE

Dinsdag 30 december | 10.00 & 11.30 uur
Kleine zaal | € 12,-

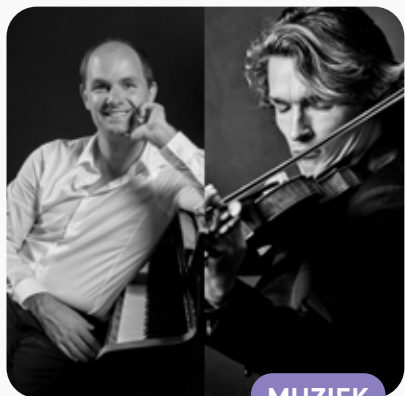


FAMILIE

De Eindmusical (6+)

Na zeven seizoenen op tv en het winnen van de Televizier-Ring Jeugd komt 'De Eindmusical (6+)' naar het theater! Groep 8 gaat in deze geweldige familievoorstelling op musicalkamp om de eindmusical in te studeren. Tijdens hun tripje worden ze geholpen door professionals uit het vak. Maak je klaar voor een voorstelling met de bekendste hits van het Junior Songfestival, verwerkt in een nieuw en herkenbaar verhaal. Vriendschap, liefde, strijd, humor, avontuur én muziek komen samen wanneer oude én nieuwe gezichten op het podium verschijnen.

Zaterdag 3 januari | 15.00 & 19.00 uur
Grote zaal | € 19,- / € 24,-
Kinderticket: € 15,- / € 19,-



MUZIEK

Jeroen Dupont & Robert Poortinga

Buitengewoon Klassiek

Tijdens dit jaarconcert van Buitengewoon Klassiek zullen Jeroen Dupont en Robert Poortinga hun wonderlijke klanken ten gehore brengen in een prachtige piano-viool crossover. Robert is een gerenommeerde pianist met een grote liefde voor vioolmuziek en wordt door velen gezien als een ambassadeur van het viool- en pianorepertoire. Jeroen Dupont is minstens zo getalenteerd met zijn vioolspel, waarmee hij onder andere bij het Nationaal vioolconcours Oskar Back' de eerste prijs won. Hij speelt op een viool gebouwd door Giovanni Grancino in Milaan in 1714, in bruikleen van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Zondag 4 januari | 15.00 uur
Grote zaal | € 23,-



MUZIEK

Judith Koch

Yesterday once more – a Karen Carpenter Tribute

Deze ode aan The Carpenters is een intiem concert met grote hits, verborgen parels en de mooiste anekdotes over Karen en Richard Carpenter.

Karen Carpenter besloot in de jaren 70 samen met haar broer Richard het duo The Carpenters te starten. Met nummers als 'Close to you', 'We've only just begun' en 'Top of the world' bereikten ze het grote publiek. De grote populariteit bracht ook een keerzijde, want op 32-jarige leeftijd verloor Karen de strijd tegen anorexia.

Judith Koch brengt The Carpenters vandaag de dag opnieuw tot leven samen met haar band. Niet alleen de nostalgische muziek, maar ook het verhaal van Karen Carpenter komt aan bod tijdens de show. Hoe blijf je jezelf wanneer de buitenwereld meekijkt?

Donderdag 8 januari | 20.15 uur
Grote zaal | € 20,- / € 25,-



MUZIEK

Popup Choir: Maarten en Tijmen

80s Singalong - #Singfluencers

Zij spelen. Jij zingt. Dat is Popup Choir. De dikste popnummers, twee uur lang lekker gaan en een driestemmig hoogtepunt. Ook als je denkt dat je niet kan zingen.

Maarten Bos en gitarist Tijmen de Koning zijn als zelfbenoemde #singfluencers op een missie om iedereen in Nederland te laten zingen. In hun 80s Singalong worden de stembanden prettig opgerekt. Zing mee met ABBA, Toto, Doe Maar, Fleetwood Mac en Rick Astley. Het hoofdgerecht: één nummer magisch meerstemmig zingen met de hele zaal.

Voor wie? Iedereen met een stem. Knalden de synthesizers al door je walkman, of moest je nog geboren worden? Laat je horen. Want iedereen gaat lekker op de sound van de 80s.

Vrijdag 9 januari | 20.15 uur
Grote zaal | € 19,- / € 24,-



CABARET

Cameretten

Cameretten Finalistentournee

Geen Busselseizoenen zonder een Cameretten Finalistentournee! Al 59 jaar gaat het Cameretten Festival elk seizoen op zoek naar het nieuwe talent uit cabaretland. De drie acts die de finale weten te behalen, trekken tijdens deze tournee het hele land door om jou als eerste kennis te laten maken met hun materiaal.

Zorg dat je erbij bent, want wie weet ontdek jij wel de nieuwste cabaretkoning of -koningin van de toekomst uit deze kweekvijver van talent!

Vrijdag 9 januari | 20.30 uur
Kleine zaal | € 21,-



LOKAAL TALENT

Koninklijke groet voor 200 jaar muziek in Oosterhout

Koninklijke Militaire Kapel
Johan Willem Friso

De Koninklijke Muziekvereniging Oosterhout viert haar 200-jarig jubileum met een spectaculair concert in Theater de Bussel. Speciaal voor deze gelegenheid treedt de Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso op, één van de meest gerenommeerde militaire orkesten van Nederland. Met een veelzijdig repertoire van klassieke meesterwerken tot moderne composities belooft dit concert een muzikale reis door de tijd te worden.

Laat je meevoeren door de indrukwekkende klanken van dit professionele orkest en vier samen twee eeuwen muzikale traditie en vakmanschap. Een middag om niet te missen!

Zondag 11 januari | 15.00 uur
Grote zaal | € 12,50

JAN

JAN



TONEEL

EÉN MOORD, EÉN LIST EN EÉN TELEFOONTJE DAT ALLES VERANDERT

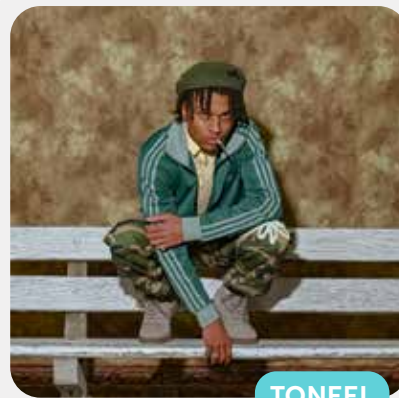
Dial M for Murder

met Caroline de Bruijn, Erik de Vogel, Roos van Erkel e.a.

Een nieuw spannend moordmysterie komt naar Theater de Bussel toe. Dit keer niet gebaseerd op Agatha Christie's schrijverspen, maar op de spannende films van Alfred Hitchcock. Rick Engelkes presenteert 'Dial M for Murder', met Caroline de Bruijn en Erik de Vogel in de hoofdrollen!

Het leven van Margot en Tony lijkt perfect, maar achter gesloten deuren broedt Tony op een gruwelijk plan: de moord op zijn vrouw. Terwijl Tony zijn plan beraamt, stort Margot zich in een hartstochtelijke affaire met een misdaadschrijver. Eén onschuldig lijkend telefoontje zet vervolgens alle verhoudingen op scherp, want wat begon als een zorgvuldig uitgedachte misdaad, verandert nu in een zenuwslopend kat-en-muisspel vol manipulatie, list en bedrog. Komt de waarheid aan het licht, of blijft de moordenaar iedereen te slim af? Puzzel mee en laat je meeslepen in deze klassieker vol briljante twists, intrige en een ijzersterke cast.

Dinsdag 13 & woensdag 14 januari | 20.15 uur
Grote zaal | € 33,- / € 42,-



TONEEL

OVER GETTING HIGH OR FEELING LOW

King Cannabis

Yannick Jozefzoon

Theaterformatie Likeminds brengt een liefdevol, humoristisch en ontroerend portret over zelfrespect, verslaving en rolmodellen naar onze kleine zaal. Yannick Jozefzoon (tweemaal genomineerd voor een Gouden Kalf) speelt een opkomende steracteur die in een wereld vol rookgordijnen stapt, letterlijk en figuurlijk. Want hoe houd je jezelf staande ten opzichte van succes, een rare maatschappij, mensen die altijd iets van je willen en prestatiedruk? Ga mee op reis in zijn hoofd wanneer hij aan de hand van scherpe teksten, muzikaliteit en persoonlijke confrontaties onderzoek doet naar de dunne lijn tussen vrijheid en zelfdestructie. Want verslaving is niet alleen een middel, maar ook een houvast, een metgezel waar je niet zonder kunt, zelfs als het je langzaam naar de afgrond trekt. 'King Cannabis' is een must-see voor iedereen die ooit ergens aan vastklampte – zelfs toen het allang tijd was om los te laten.

Woensdag 14 januari | 20.30 uur
Kleine zaal | € 20,-



MUZIEK

WC Experience

Uit de tent gelokt (reprise)

Vorig seizoen was hun eerste theateroptreden in onze grote zaal een muzikaal feest. Daarom doen ze het nog eens dunnetjes over! Al decennialang bestoken ze Nederland met hun liedjes in onvervalst Brabants dialect. Menig feesttent of feesthal hebben zij op hun kop gezet met hun feestnummers. Liedjes voorzien van een humorvolle of onzinnige tekst waar ook de dubbelzinnigheid van afdruipt. Tijd voor bezinning. Even uit het grote feestgedruis. Even 'Uit de tent gelokt'.

Van de ruim 250 liedjes zijn er veel nog onbekend. Met 'Uit de tent gelokt' kijken de mannen terug op dik 400 maanden WC Experience. Oude nummers in een nieuw jasje. Nieuwere nummers in een ander jasje. Maar ook hun bekende werk komt langs.

Kom luisteren, kijken en genieten bij de Brabantse (t)rots in de branding. Laat je uit de tent lokken.

Donderdag 15 januari | 20.15 uur
Grote zaal | € 23,50



LOKAAL TALENT

Joeri Plaizier Live in Concert

Joeri Plaizier

Eindelijk gaat het gebeuren! Joeri Plaizier Live in Concert. Joeri is al sinds enige jaren een graag geziene zanger en entertainer op diverse evenementen en feesten. Jij kent hem vast van zijn talloze optredens in Café de Stapholm. Met zijn brede repertoire en frisse moderne sound weet hij steeds een perfecte invulling te geven aan zijn optredens. Miljoenen streams op Spotify en het gehele jaar door optredens van groot naar klein, Joeri Plaizier is langzaam zijn naam aan het vestigen in de top van de Nederlandse muziekindustrie. Met zijn humor en enthousiasme weet hij als geen ander het publiek voor hem te winnen.

Tijdens 'Joeri Plaizier Live in Concert' onder begeleiding van een topband en diverse gastartiesten gaat Joeri de bezoekers een wereldavond bezorgen. Eén groot meezingfeest met hits van toen en nu.

Vrijdag 16 januari | 20.15 uur
Grote zaal | € 29,95



CABARET

Kim Schuddeboom

Doe maar rustig

Het is weer tijd voor Kim Schuddeboom! In haar tweede voorstelling 'Doe maar rustig' is Kim net zo scherp, ad rem en ontwapenend nuchter als de vorige keer dat je haar zag. Ze deelt haar verhalen, observaties en persoonlijke ervaringen die zowel gewaagd als confronterend zijn. Zowel voor het publiek als voor haarzelf. Deze voorstelling zit vol gezellige onderwerpen als roken, steekwapens en euthanasie. Hoe dan ook, Kim weet als geen ander hoe je elke theaterzaal, ongeacht de grootte, omtovert tot een intieme kroeg.

Stand-up comedy op hoog niveau, want ze werd met haar vorige voorstelling niet voor niets genomineerd voor de Neerlands Hoop. Komt dat zien!

Vrijdag 16 januari | 20.30 uur
Kleine zaal | € 23,-



CABARET

Erik van Muiswinkel

Drs. P, The Party

De koning van de Doctorandus imitatie komt naar Theater de Bussel toe! Wie Erik van Muiswinkel kent, weet hoe sterk zijn typetjes zijn. Maar niets gaat boven de wijze waarop hij Drs. P leven inblaast op het podium. Daarom speelt hij nu zijn tweede programma over het oeuvre van deze bijzondere schrijver, dichter en zanger. Want de schatkamer van de Doctorandus bevat nog talloze liederen en gedichten die deze vervolgvorstelling nóg feestelijker en verrassender zullen maken.

Begeleidt door pianist Guus van Marwijk brengt Van Muiswinkel de unieke muziek van Polzer naar de huidige generatie. Exotische reizen. Carnaval. Erotiek. Drama. En dat alles virtuoos gerijmd. Oftewel: troika hier, troika daar, geniet deze zondagmiddag maar!

Zondag 18 januari | 15.00 uur
Kleine zaal | € 22,-



THEATERCOLLEGE

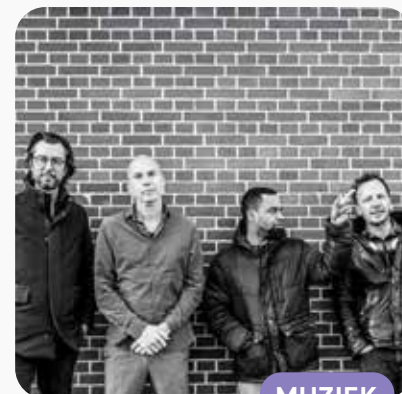
Lia van Bekhoven

Leven (en lijden) met de Britten

Wat doe je aan als je wordt uitgenodigd voor een tuinfeest op Buckingham Palace, hoe vergaat het de Britten sinds Brexit en hoe kom je als correspondent aan je verhalen? Toen de Oosterhoutse Lia van Bekhoven zich eind jaren zeventig in Londen vestigde kon je nergens filterkoffie krijgen, hadden Britse huizen vloerbedekking in de wc en moest prins Charles nog aan zijn eerste huwelijk beginnen. Sindsdien versloeg ze, vooral als 'de stem uit Londen', alle belangrijke en minder belangrijke ontwikkelingen die zich in het land afspeelden.

Van vredesonderhandelingen in Noord-Ierland en de opkomst van Harry Potter tot de uittreding uit de EU en de dood van prinses Diana. In dit theatercollege onthult ze natuurlijk ook wat ze aanhad op dat tuinfeest.

Woensdag 21 januari | 20.15 uur
Grote zaal | € 23,- / € 29,-



MUZIEK

Ed Verhoeff's 'Kind Folk'

Liever in de KluiZ dan ThuiZ

Na het spelen in vele kleine bezettingen komt Ed Verhoeff terug met een stevig kwartet onder de naam 'Kind Folk'. In deze band valt alles samen en laat hij middels nieuw repertoire - 'Dear Fathers'- zijn kunde horen in een muzikaal verhaal met maar één doel; het publiek mee te nemen in een bewogen concert van schoonheid, schuren, verbazing en verrassing. Vier vooraanstaande musici vorm en een groep vol avontuur. De muziek heeft nuance, lyriek, is organisch, en heeft een stevig en swingend fundament.

Woensdag 21 januari | 20.30 uur
Kleine zaal | € 17,50

KLUUN

HELP, IK HEB EEN PUBER!



THEATERCOLLEGE

Kluun

Help, ik heb een puber! (reprise)

Na een ontzettend succesvol eerste optreden, moesten we Kluun wel vragen terug te komen voor een reprise! In 'Help, ik heb een puber!' neemt Kluun je aan de hand van zijn eigen puberteit én die van zijn kinderen mee langs alle obstakels die pubers onderweg tegenkomen. We ontdekken bijvoorbeeld waarom pubers hun bed niet uit kunnen komen. Waarom ze stinken en dat zelf niet doorhebben. We gaan het hebben over hormonen, puber- én ouderseks, pubertaal, drank en drugs en de ontroerende onzekerheid van pubers van toen en nu.

'Help, ik heb een puber!' is een show voor iedereen die thuis een puber, pre-puber of postpuber heeft. Of wie er zelf ooit eentje was. Een feest, of misschien beter een hel van herkenning.

Donderdag 22 januari | 20.15 uur
Grote zaal | € 23,- / € 29,-

Nationaal
Theaterweekend

Alle voorstellingen

VANAF

€10.-

Nationaal

Theaterweekend

23, 24 & 25 januari 2026

Tijdens het Nationaal Theaterweekend zijn al onze voorstellingen te bezoeken voor slechts € 10,- per kaartje. Welke dat zijn, houden we nog even geheim. Houd onze website en socials in de gaten voor de bekendmaking en kaartverkoop.

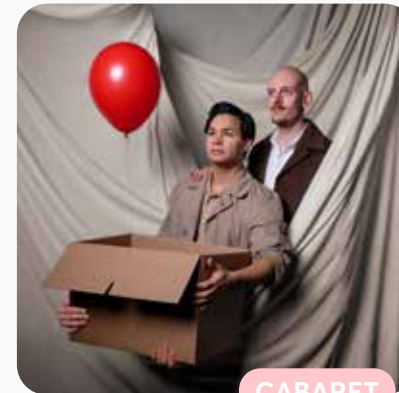
Nationaal Theaterweekend
is een initiatief van:

Nationaal
Theaterfonds

VRIENDEN
LOTERIJ

het
Cultuurfonds

VVTP



CABARET

Niek & Guy
LEGATUM

De oud-Nederlands kampioenen goochelen komen naar Theater de Bussel! Niek & Guy, je kent ze wellicht als leden van de Ashton Brothers, zijn energieke alleskunnners die je een spectaculaire show vol magie, theater en muziek gaan voorschotelen.

'LEGATUM' is geïnspireerd door het nalatenschap van hun grootmeester en brengt een ode aan zijn grensverleggende goochelkunst. Met illusies, humor en meeslepnde verhalen zoeken ze naar een mysterieuze bestemming waar ze hun mentor nog één keer in de ogen kunnen kijken. En dat allemaal in een cabaretachtige setting waarin geen woord gesproken wordt. Zo ben jij volledig gefocust op de visuals, subtiele mimiek van het duo en het vliegensvlugge tempo waarin de acts voorbij komen. Een feest voor iedereen die zich graag laat verrassen!

Woensdag 28 januari | 20.30 uur
Kleine zaal | € 22,-



CABARET

Iris Rulkens
Hier is Iris Live

Iris Rulkens neemt je in haar luchtige theatershow 'Hier is Iris Live' mee op een opwindende reis door haar leven. Ze gooit alle kaarten op tafel en deelt openhartig haar ervaringen.

Toen Iris 11 maanden oud was, verongelukte haar vader met de motor. Voor de kleine meid een valse start met grote gevolgen, waaronder haar drang om mensen aan het lachen te maken. Laat je meeslepen in een voorstelling vol humor, hilarische typetjes, daddy issues, grappige anekdotes, eerlijkheden, mooie liedjes, herkenbare struggles én een boodschap. Dat je met een positief gevoel naar huis gaat, is zeker. Bereid je voor op een avond met een lach en een traan, die je nog lang zal bijblijven.

Donderdag 29 januari | 20.15 uur
Grote zaal | € 22,- / € 28,-



MUZIEK

Dilana Smith
Legendary Men of Rock

Wie Dilana Smith afgelopen seizoen in ons theater zag, weet dat deze dame rockt als geen ander. En waar de vorige voorstelling in het teken stond van legendarische vrouwen uit de rockwereld, pakt ze nu door op een mannelijk vervolg. Welkom bij 'Legendary Men of Rock'!

In deze voorstelling pakt Dilana er de beste nummers bij van roemuchte mannelijke rockbands- en zangers. Denk aan Led Zeppelin, Golden Earring, Bryan Adams en Queen. Met haar sterke en bezield soul- en rockstem geeft ze een uniek rafelrandje aan deze klassiekers. Als personal touch koppelt Dilana haar eigen bewogen leven aan dat van haar rockhelden. Dilana zal je ontroeren, verleiden en zelfs de meest verstokte stoelklevers aan het dansen krijgen!

Vrijdag 30 januari | 20.15 uur
Grote zaal | € 20,- / € 25,-



CABARET

Patrick Nederkroon
Uit de klauwen

Zijn vorige voorstelling 'Hoogtij' was zo'n succes dat het hem een Poelifinario nominatie opleverde. Nu trekt Patrick Nederkroon opnieuw langs de Nederlandse theaters, dit keer met zijn voorstelling 'Uit de klauwen'. Patrick is namelijk een natuurvriend. Althans, dat denkt hij. Want hij woonde in een flatje in de stad, tot hij met vrouw en kind verhuisde naar een hutje in het bos. Met wel heel veel bomen, spinnen en teken om zich heen. En als er dan ook nog een wolf door de straat loopt, wordt het beest in hem wakker. Houdt hij zich in toom, of loopt de boel 'Uit de klauwen'?

Vrijdag 30 januari | 20.30 uur
Kleine zaal | € 24,-



SPECIAAL

OVER LIEFDE EN INTIMITEIT OP LATERE LEEFTIJD
Lust Liefde Leeftijd
Zout Speelt

In deze theatervoorstelling nemen 65-plussers je mee in hun zoektocht naar de liefde. De performers zijn zelf senior en ervaringsdeskundige. Want ze staan midden in de liefde, of zijn deze net verloren. Sommigen hebben het weer teruggevonden, anderen zijn op zoek.

Met hun openhartige verhalen over liefde en seks uit vroegere tijden en nu, nemen ze het publiek mee langs verliefdheid, verlangen, verlies, opwinding, schaamte, ongemak, blauwtjes, incontinentiemateriaal, seksspeeltjes en huidhonger. En laten ze vooral zien dat de behoefte aan liefde en intimiteit niet verdwijnt na een bepaalde leeftijd, maar voor altijd springlevend is.

Zaterdag 31 januari | 16.00 & 20.30 uur
Kleine zaal | € 22,-



CABARET

Jade Mintjes
Bedankt om te komen

In korte tijd groeide Jade Mintjes uit tot een populaire persoonlijkheid in Vlaanderen. Dat leidde ertoe dat steeds vaker Nederlanders naar haar shows in België gingen. Nu is het Jades beurt om eens de grens naar Nederland over te steken!

Op het eerste gezicht is Jade een vrolijke, sympathieke meid uit de Antwerpse Kempen, en dat klopt helemaal. Maar vergis je niet, ze durft ook scherp uit de hoek te komen. Op kleurrijke wijze schetst zij hilarische scènes uit haar leven, zonder angst zichzelf daarbij te kijk te zetten. En voor wie haar al een beetje kent, geen zorgen: natuurlijk neemt ze haar gitaar mee!

Zaterdag 31 januari | 20.15 uur
Grote zaal | € 19,- / € 24,-

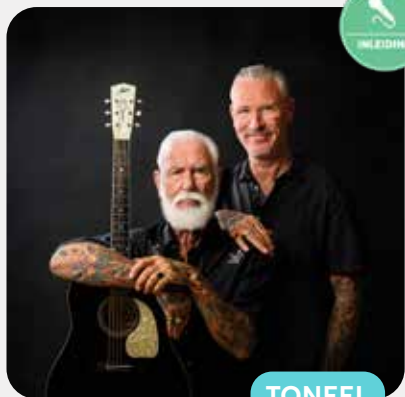


MUZIEK

Alexandra Kaptein
Buitengewoon Klassiek

In februari kun je tijdens dit Buitengewoon Klassiek concert genieten van het prachtige pianospel van Alexandra Kaptein. Deze jonge pianiste heeft deelgenomen aan een groot aantal nationale en internationale pianowedstrijden en geeft concerten door heel Europa, zowel solo als op muziekfestivals. Ze won eerste prijzen op het Von Bremer Pianoconcours, het EPTA Internationaal Pianoconcours, het Internationaal Pianoconcours Enschede, het Pianoconcours in 's-Hertogenbosch en het Internationale concours in Val Tidone 'Silvio Bengali' in Italië.

Zondag 1 februari | 15.00 uur
Kleine zaal | € 23,-



TONEEL

Pa (try-out)

Eric Corton

'Pa' is de nieuwste voorstelling van Solo Stories, de makers van 'Ma', 'Nu ik je zie' en 't Hooge Nest'. Deze voorstelling laat het publiek, na 'Ma', nogmaals stilstaan bij de honderdduizenden mensen met dementie en hun mantelzorgers. Een ontroerend, geestig en muzikaal verhaal over een vader die een fascinerende tournee maakt door zijn eigen werkelijkheid, gespeeld door Eric Corton.

Pa zoekt zijn gitaar, want straks moet hij op. Hij mag zijn fans toch niet in de steek laten? En zijn band wacht al op Schiphol. Maar waarom noemt zijn roadie hem ineens pa?

Woensdag 4 februari | 20.30 uur
Kleine zaal | € 22,-



CABARET

Pieter Derks

Ja, leuk

Pieter Derks komt weer naar ons theater! Op zijn bekende toon, vriendelijk maar vlijmscherp, gidst Pieter ons door bizarre tijden. Want niemand die zo boven op de tijdgeest zit als hij. Van doomscrollen tot doe-het-zelven, van wereldpolitiek tot persoonlijke pijnjtes, in het universum van Pieter heeft altijd alles met alles te maken. En tussen alle kritische noten door blijft hij ook altijd zoeken naar een hart onder de riem.

Dus zet je schrap voor een compleet avondje uit, over alles dat hopeloos misgaat, maar dan met zoveel energie, muziek, zelfspot en levenslust gebracht dat je toch weer denkt: ja. Leuk.

Donderdag 5 februari | 20.15 uur
Grote zaal | € 25,- / € 32,-



LOKAAL TALENT

Oosterhouts Sauwelen

Stichting Oosterhouts Sauwelen 2.0

Na het daverende succes van de vernieuwde editie in 2025 is het Kaaiendonks Sauwelen terug – en hoe! In 2026 zetten we de traditie voort met een nieuwe editie van Ut Sauwelen in zijn frisse jasje. Een avond vol schaterlachen, herkenbare anekdotes, rake grappen en Kaaiendonkse gezelligheid in Theater de Bussel.

Met frisse en doorgewinterde Sauwelaars brengen we Ut Nostalisch Sauwelen weer waar het hoort: op het podium, in hartje Oosterhout. Meer dan zomaar een avondje lachen – dit is een ode aan onze tonpraot-traditie. Mis het niet, ben erbij als de nieuwe Oppersauwelaar wordt gekozen.

Zaterdag 7 februari | 20.00 uur
Grote zaal | Kaartverkoop start op 11-11



LOKAAL TALENT

Kaaiendonks CarnavalSpektakel

Maak ut mee!

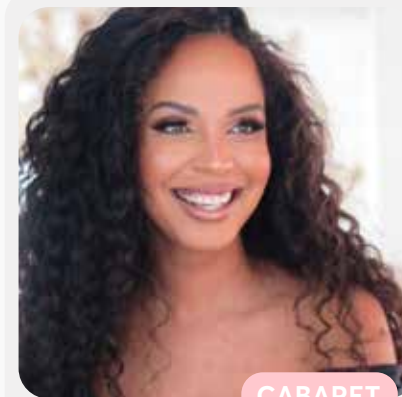
Voor de vierde keer organiseert de Stichting Oosterhoutse Gildefeesten op 8 februari 2026 het Kaaiendonks CarnavalSpektakel. Voor deze middag is een uniek orkest samengesteld met muzikanten van diverse Kaaiendonkse kapellen onder leiding van Waldo van Wijk. Zij brengen klassieke meezingers van alle tijden, deels met een zanger(es). De muziek wordt afgewisseld door diverse carnavaleske intermezzo's.

Een deel van de kaarten wordt ingezet in de strijd tegen eenzaamheid onder Kaaiendonkers.

STA-CONCERT

ZITPLAATSEN OP BALKON BESCHIKBAAR

Zondag 8 februari | 14.00 uur
Grote zaal | € 17,50
Kinderticket t/m 11 jaar: € 5,-



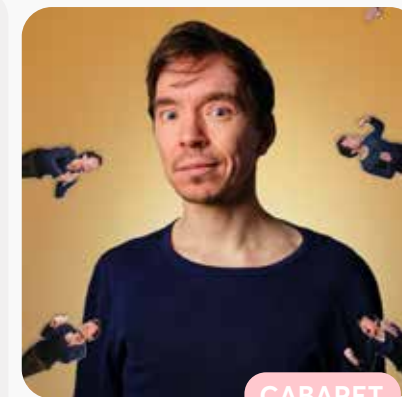
CABARET

Lovella Telesford

Wat een gezeik!

Lovella Telesford, een Amsterdamse moeder met roots in Suriname, bespreekt serieuze onderwerpen in een komisch jasje. Herkenbare situaties over families, kinderen, moederschap, daten, ruzies en dagelijkse momenten die we allemaal beleven. Door het delen van deze situaties in sketches, in combinatie met haar privéleven op social media, heeft Lovella in korte tijd een grote following gecreëerd, die zij haar familie noemt. Wat Lovella brengt met haar nieuwe show is nog een verrassing, maar één ding is zeker: het wordt een hoop gezeik!

Vrijdag 20 februari | 20.30 uur
Kleine zaal | € 25,-



CABARET

Fabian Franciscus

Best Of

Fabian Franciscus is terug! Met een nieuwe show, die ongetwijfeld ook de beste stukjes van zijn vorige shows bevat. Zijn nieuwste voorstelling heet namelijk 'Best Of'. Fabian zegt daar zelf het volgende over:

"Of je de beste versie van jezelf zou willen zijn? Met alleen maar hoogtepunten? Maar zo is mijn leven toch niet? Ik ben heel slecht in het leven... Ow, alleen voor de show? Vooruit, ik ga het in ieder geval proberen. Voor de show dan. Op groot verzoek speel ik slechts 5 maanden lang de 'Best Of'. Van mezelf, of van eerdere shows. Zoals 'Vlafeest'. Of zoals toen ik vijf jaar geleden, om vier uur 's nachts, thuis onder de douche echt het beste optreden ooit gaf. Al dat gooi ik samen in een Best Of. Wel met een nieuwe insteek, maar daar kom je vanzelf achter".

Zaterdag 21 februari | 20.15 uur
Grote zaal | € 19,- / € 23,-



FAMILIE

WIRWAR

KLAS (5+)

In de klas zitten slimmeriken, doeners, denkers, dromers, wiebelkonten, klets-kousen, stuiterballen, perfectionisten, en nog veel meer uiteenlopende type leerlingen. Herken jij je in de leerling die altijd alle antwoorden al weet? Of juist de leerling die niet kan wachten tot hij weer buiten kan spelen? Of gaat alles een beetje langs je heen omdat je in je eigen wereldje zit?

'KLAS' is een woordeloze circustheater-voorstelling vol spectaculaire acrobatiek, waarin vier acrobaten zich los worstelen uit een te streng schoolsysteem. Iedereen moet in de maat lopen en er is weinig ruimte voor hun individuele talenten. Weten de acrobaten hun unieke talenten in te zetten en in samenwerking los te breken uit het knellende systeem? Zodat iedereen zichzelf kan en mag zijn en het juist een pré is om anders te zijn dan de rest.

Zondag 22 februari | 15.00 uur
Kleine zaal | € 18,-



MUZIEK

Dominic Seldis

Back To Bass-ics (try-out)

Dominic is back! Maar wie is toch de man met die contrabas of baton, de lachers op zijn hand en Nederland aan zijn voeten? Na het grote succes van onder andere 'The Francis & Dominic Show' gaat hij in zijn gloednieuwe onemanshow 'Back to bass-ics' met onnavolgbare charme terug naar de kern van zijn muzikale leven. De populairste niet-Nederlandse Nederlander laat zien waarom heel Nederland hem in het hart heeft gesloten.

Een muzikale komedie vol virtuositeit, hilariteit, ontroering en entertainment van de bovenste plank – want als er één man is die klassieke muziek met humor en flair weet te combineren, dan is het Dominic Seldis. En bovenal wordt het een avond waarin Dominic doet waar hij het allerbeste in is: entertainen en verrassen.

ENGELSTALIGE VOORSTELLING

Woensdag 25 februari | 20.15 uur
Grote zaal | € 22,- / € 27,-



MUSICAL

De Meute

We hebben het gezellig.

'We hebben het gezellig.' is een komische musical die zich afspeelt tijdens de repetities voor de jaarlijkse eindvoorstelling van een nogal absurde amateurtheatergroep. Wat begint als een veelbelovend proces, verandert naarmate de spanning tussen vier vriendinnen oploopt. Vastgeroeste frustraties zetten de vriendschap op scherp en wat al die jaren vanzelfsprekend leek, dreigt op instorten te staan.

Deze musical opent het gesprek over het taboe thema ontvrienden. Ben jij eigenlijk wel zo'n goede vriend? En met wie zou je het beter kunnen 'uitmaken'? Door middel van samenzang, verrassende sketches en herkenbare situaties neemt De Meute je mee op een hilarische en ontroerende reis.

Woensdag 25 februari | 20.30 uur
Kleine zaal | € 20,-



DANS

Isabelle Beernaert

AMOR FATI

Isabelle Beernaert keert terug naar de essentie van het duet, geïnspireerd door de acht vormen van liefde uit de Griekse filosofie. Op live herwerkte muziek uit jazz, soul en rhythm & blues, van iconen als Aretha Franklin, Ella Fitzgerald en Ray Charles.

'AMOR FATI' is meer dan een dansvoorstelling. Het is een fysieke ervaring die liefde, verlangen en verlies tastbaar maakt. Niet alleen om te zien, maar ook om te voelen, als een stroom van beweging die herinnert aan onze diepste menselijke ervaringen. Van stilte naar levend lichaam. Isabelle Beernaert doet het weer!

Donderdag 26 februari | 20.15 uur
Grote zaal | € 29,- / € 37,-



CABARET

Vuile Huichelaar

Alle 13 fout!

De koninginnen van het meezing-cabaret Vuile Huichelaar, Paulette Willemse en Saskia van Zutphen, presenteren dé nieuwe meezingsensatie: 'Alle 13 fout!'. De theaterdiva's hebben inmiddels bewezen dat zij als geen ander ervoor zorgen dat hun volle zalen het dak eraf zingen. En lachen. Zowel man als vrouw nemen ze op de hoge hak. De pittige conferences, grappige choreografieën en hysterische liedjes zijn een lust voor oog en oor. Of ze nou de dames van lichte zeden zijn, de mannetjes of gewoon zichzelf; hun totaalpakket is een volledige avond uit zonder zorgen. 'Alle 13 fout!' is gewoon goed!

Vrijdag 27 februari | 20.15 uur
Grote zaal | € 23,- / € 29,-



TONEEL

Afslag Gewist

Debby Petter

Een vrouw vindt in haar brievenbus een envelop met daarin een brief van iemand die niet meer leeft. Ze neemt de brief mee op een korte reis die anders loopt dan gepland. Ze heeft tijd om na te denken. Over de inhoud van de brief, over de schrijver van het epistel en over zichzelf. Er wordt opeens veel duidelijk. In een lichte monoloog ruimt de vrouw vlak voor haar 70e verjaardag haar hoofd op. Ze stelt zichzelf vragen en probeert antwoorden te vinden. Hoe anders had haar leven kunnen lopen? Welke afslagen heeft ze gemist en inmiddels gewist?

Debby Petter vertelt in 'Afslag Gewist', geschreven door haar man Youp van 't Hek, het verhaal van deze vrouw. Zij wordt daarbij muzikaal ondersteund door harpiste Emma Finkers.

Vrijdag 27 februari | 20.30 uur
Kleine zaal | € 22,-



MUZIEK

HAZES MEEST B.B. KING

Blues, Zweet & Tranen

Fabian Jansen, Kevin Davy White, Thijs Borsten e.a.

Hoe moet dat geweest zijn, toen Hazes en B.B. King elkaar ontmoetten op het podium? Daar kom je tijdens 'Blues, Zweet & Tranen' achter! In deze ontroerende voorstelling staat de waargebeurde ontmoeting tussen André Hazes en blueslegende B.B. King centraal.

Hazes voelde zich altijd diep verbonden met de blues, het geluid dat bij zijn leven paste. Net als B.B. King kon Hazes de armoede ontvluchten dankzij muziek. Deze voorstelling brengt de diepe connectie tussen Hazes en King tot leven, waarbij ze samen hun grootste hits zingen.

Fabian Jansen vertolkt deze avond de rol van Hazes, dit deed hij al meer dan 300 keer in 'Zij gelooft in mij'. Topgitarist & zanger Kevin Davy White komt uit Londen overgevlogen om B.B. King tot leven te wekken. Dit alles onder begeleiding van Thijs Borsten en zijn band.

Zondag 1 maart | 15.00 uur
Grote zaal | € 23,- / € 29,-



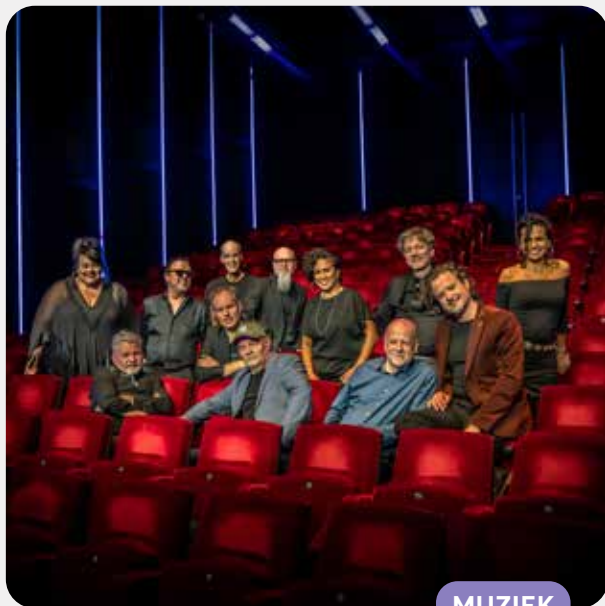
MUZIEK

Wim Verschuren

Buitengewoon Klassiek

In maart is Wim Verschuren verantwoordelijk voor het maandelijkse Buitengewoon Klassiek concert. Op zijn zevende levensjaar begon hij al met pianolessen. In 2013 werd Wim op 16-jarige leeftijd al finalist van het Prinses Christina Concours en viel hij in de prijzen bij het YPF concours. Twee jaar later won hij in Zwitserland de eerste prijs op het FestiVal d'Anniviers, en in 2018 sleepte hij zowel de publieks- als persprijs in de wacht tijdens Vught Klassiek. Verschuren treedt zowel op met soloconcerten als in de rol van solist bij orkesten, zoals met het Orkest van Utrecht. Sinds 2021 is hij tevens Artistiek Directeur van de stichting Vrienden van de Kleine Kerk Voorhout.

Zondag 1 maart | 15.00 uur
Kleine zaal | € 23,-



MUZIEK

The Royal Dutch Scam ft. Lo van Gorp en Diederik van Vleuten

Do It Again: the Best of Steely Dan

In Do It Again: the Best of Steely Dan slaagt de tienkoppige band The Royal Dutch Scam, onder leiding van zanger Lo van Gorp erin om de legendarische perfectie van de studio-albums van Steely Dan live te reproduceren. Deze band bestaat uit de crème de la crème van sessiemuzikanten, en neemt je mee naar de grote Steely Dan hits als 'Rikki Don't Lose That Number', 'Do It Again', 'Reelin' In The Years' en 'Hey Nineteen'.

In theaterman en muzikant Diederik van Vleuten vond de band de perfecte compagnon om het theater mee in te gaan. 'Do It Again: the Best of Steely Dan' is een fascinerende zoektocht langs de beste songs die Donald Fagen en Walter Becker schreven. Een avond vol zwarte humor, literatuur, drugs en rock-'n-roll. Een ontdekkingsreis vol bizarre verhalen en hilarische anekdotes. Maar vooral van heel veel muziek op het allerhoogste niveau.

Donderdag 5 maart | 20.15 uur
Grote zaal | € 26,- / € 33,-



CABARET

De Nieuwe Ploeg

De Opvolgers

'De Ploeg' heeft een reputatie als het gaat om voorstellingen over families. Hun familieverhalen zijn een onuitputtelijke bron voor zowel hartverscheurend drama als gekmakende hilariteit, als een soort satirisch cabaret. Nu het pensioen van de oorspronkelijke leden van 'De Ploeg' nadert, wordt het tijd om na te denken over opvolging. Dit mondt uit in een bloederig familiedrama met als centrale vraag: wie gaat het bedrijf van vader overnemen? Tijd voor de nieuwe lichting. Welkom bij de geboorte van 'De Nieuwe Ploeg'.

Geïnspireerd door series als 'Succession', 'The Bear' en 'Midsummer Night' neemt De Nieuwe Ploeg je mee in een mix van traditie, actuele inspiratie en eigen familieverhalen om zo de ultieme voorstelling over families in elkaar te kneden, waarin de grenzen van het betamelijke voortdurend zullen worden getart.

Vrijdag 6 maart | 20.15 uur
Grote zaal | € 29,- / € 37,-



SHOW

Ons Pap wil bij de Revue

met Jon van Eerd, Stanley Burleson, Arie Cupé e.a.

'Ons Pap wil bij de Revue' is een komische show met actuele sketches en liedjes. Een revue in het kwadraat waarin de oude garde in een krankzinnige, dolkomische spagaat worden gedwongen door jong en fris talent.

Je dacht dat je het allemaal al gezien had? Deze wervelwind van hysterisch grappige sketches, opzweepende dans en aanstekelijke liedjes biedt zowel actuele hilariteit als nostalgie. Drie oude bekenden (Jon van Eerd, Stanley Burleson en Arie Cupé) brengen met vier jonge talenten een revue met een verrassende twist. Zij dagen elkaar uit om tradities eens los te laten en zich te laten verleiden door de tijd van nu. Met een live-orkest en pluimen en veren kan deze onbetaalbaar grappige avond niet stuk!

Zaterdag 7 maart | 20.15 uur
Grote zaal | € 32,- / € 40,-



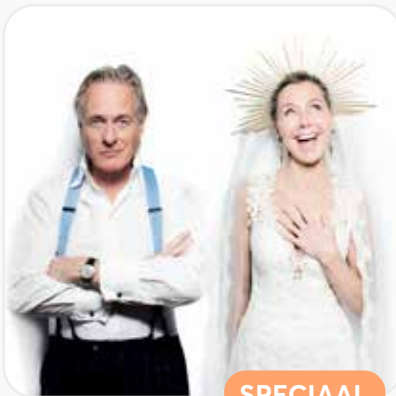
CABARET

Tim Kroezen 550

In 2022 won Tim de Comedy Talent Award, het De Stoep Cabaret Festival, het Leeuwarder Cabaret Festival én het GSCF. Niet zo gek dus dat hij inmiddels een van de vaste spelers van het Comedyhuis is.

Nu is het tijd voor zijn eerste avondvullende voorstelling: '550'. Hierin neemt Tim je mee in zijn hoofd dat nooit stil staat. Een debuutprogramma over ambitie, liefde en bewijsdrang, gemaakt voor mensen zoals jij. Tenzij het jou niet aanspreekt, dan is het gebruik van de tweede persoon hier onterecht, waarvoor excuus. Mocht je alsnog behoefte hebben aan een overschot aan gedachtespinsels en analyses, dan ben je van harte welkom! Tim zal sowieso aan je bewijzen dat hij meer is dan alleen zijn Cito-score.

Zaterdag 7 maart | 20.30 uur
Kleine zaal | € 20,-



SPECIAAL

Jort Kelder & Fré Hooft van Huysduynen Rat van Fortuin

Hij rekent af in klinkende munt. Zij gelooft in de kracht van de liefde.

Wees welkom op het theatrale huwelijksfeest van twee tegenpolen: Jort Kelder, cheerleader van het kapitalisme en Fré Hooft van Huysduynen, spiritueel powerhouse. Beiden willen een vrij en gelukkig leven. Maar haalt dit onwaarschijnlijke koppel het eind van de avond? Ook jij krijgt het lot van je leven opnieuw in handen. Wat ga je kiezen? Meer geld, status en macht? Meer liefde, empathie en waarachtigheid? Of denk jij dat deze samen kunnen gaan?

Speel mee met het Rat van Fortuin, bezegel je lot en start je nieuwe leven!

Woensdag 11 maart | 20.15 uur
Grote zaal | € 21,- / € 26,-



CABARET

Isabelle Kafando ROF DAAIMUND (try-out)

Je zag haar als onderdeel van n00b, nu gaat ze keihard solo. ROF DAAIMUND is het nieuwe, allesomvattende alter ego van Isabelle Kafando. En ROF gaat me toch een showtje geven!

In deze freakshow van ontroerende misfits en domme aanstellers pakt ROF je als een innerlijke Freek Vonk bij je strot en sleurt je door haar jungle van personages heen. Elk van haar karakters worstelt zich een ongeluk met de vraag wie ze eigenlijk zijn. ROF slijpt deze ruwe stenen vervolgens fijn tot unieke diamanten. Want net zoals jij je identiteitscrisis verbergt achter mooie praatjes en Instagram-filters, polijst ROF DAAIMUND haar karakters tot ze bijna menselijk zijn.

Content warning: deze voorstelling bevat scènes die je doen twifelen aan je eigen mentale stabiliteit. Niet geschikt voor mensen die denken dat ze zichzelf kennen.

Woensdag 11 maart | 20.30 uur
Kleine zaal | € 19,-



MUSICAL

Nonsens

met Suzan Seegers, Mylène d'Anjou, Ger Otte e.a.

Een knaller van een muzikale komedie die tegen alle heilige huisjes schopt. Dansende nonnen, swingende zusters en cabaretteske misdienaars. Moeder Overste moet ze allemaal in het gareel houden. Want u weet het: God ziet alles!

Als bijna alle nonnen van een klooster het tijdelijke voor het eeuwige hebben ingewisseld, komen de vijf overgebleven zusters in financiële problemen. Een benefietavond lijkt de oplossing, maar loopt al snel uit de hand als iedere non haar eigen belang niet onder stoelen of banken steekt. Een superkomische musical die zelfs in uw mooiste gebeden niet voorkomt.

Donderdag 12 maart | 20.15 uur
Grote zaal | € 32,- / € 40,-



CABARET

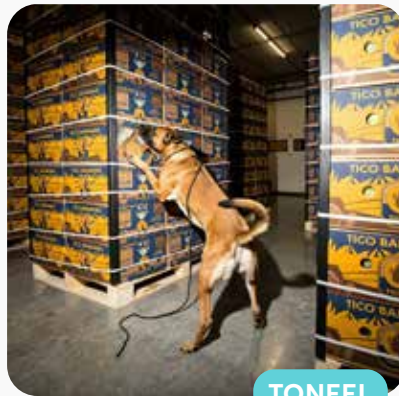
Rayen Panday

Grip

Natuurlijk komt Rayen Panday weer naar Theater de Bussel toe! Na zijn Poelifinario nominatie is Rayen nu op zoek naar 'Grip'. Het nemen van de juiste beslissing, het beheersen van een situatie of jezelf in bedwang houden. Het lijkt lastiger dan ooit, want hoe krijg je grip op een wereld die troebel is en waar grenzen vaag zijn? Misschien is het juist beter om zoveel mogelijk los te laten, want te veel grip is ook niet goed. Maar hoe doe je dat, en wat laat je dan los?

Het antwoord op al deze vragen? Die ga je niet krijgen in deze voorstelling. Oké, misschien een beetje, maar je krijgt in elk geval 'Grip': een voorstelling die je niet snel loslaat.

Vrijdag 13 maart | 20.15
Grote zaal | € 19,- / € 24,-



TONEEL

Tussen de Mazen

Bruckman Projecten

Een theatrale thriller over hoe je overleeft in een wereld die je niet begrijpt. In 'Tussen de Mazen' duik je in de wereld van de drugsimport en een vissersgemeenschap die hierin verstrikt raakt. Op de golven van de Noordzee laten containerschepen uit Zuid-Amerika ladingen cocaïne achter. Lokale vissersboten halen deze op. Een gevaarlijk spel voor de visser en crimineel aan boord. Want de cultuurverschillen tussen visserij en de onderwereld, de grillen van de zee en de onvoorspelbaarheid van zowel kartels als de douane, vormen grote obstakels. Maar tussen de sporttassen gebeurt iets wat geen van beide zag aankomen: een vonk slaat over, tussen de nukkige visser en de rascrimineel.

Een heuse 'Romeo & Julius' op de open zee, met drugs, verraad en zware bedrijfsongevallen op de loer.

Vrijdag 13 maart | 20.30 uur
Kleine zaal | € 20,-



SHOW

Christian Farla

100 Jaar Houdini

Exact 100 jaar na het overlijden van Harry Houdini, de bekendste ontsnappingskunstenaar ter wereld, brengt meesterillusionist Christian Farla een spectaculaire illusieshow op de planken ter ere van deze illustere man.

Houdini's beroemde stunts worden door Christian in een nieuw jasje gegoten, omlijst door het verhaal en het showmanship waar Houdini om bekend stond. Een man die zijn generatie inspireerde en leerde dat magie niet alleen een trucje is, maar ook wilskracht vereist om het onmogelijke juist mogelijk te maken. Christian kruipt in de huid van deze legende in een show vol spanning, mysterie en interactie met het publiek. Je wordt gegarandeerd naar het puntje van je stoel getrokken wanneer de meest verbluffende ontsnappingsacts zich voor je ogen ontfopen, zoals de dwangbuis, de King of Cards en zelfs een echte ontsnapping uit een watertank.

Zaterdag 14 maart | 20.15 uur
Grote zaal | € 25,- / € 31,-



CABARET

Boban Benjamin Braspennig

BRUTO

De pers noemt hem "een veelzijdig multitalent", met "een jaloersmakend goed debuut" en "een talentvol cabaretier met lef". Kortom, Boban is een belofte. En belofte maakt uiteraard schuld. Die moet hij nu zien in te lossen.

Na zijn debuutshow keert hij terug naar Theater de Bussel met 'BRUTO', een muzikaal cabaretprogramma over superrijkdom en de Belastingdienst waar hij waarschijnlijk failliet aan gaat. Een show over de balans opmaken en de rekening betalen. Want de balans lijkt helaas ver te zoeken. In een wereld waar grof geld nóg grover is en de kloof tussen arm en rijk alsmaar groter wordt, trekt Boban als armzalige artiest ten strijde, koste wat het kost! Dus stap NU in en bereid je met 'BRUTO' voor op een veel te dure grap, tegen een veel te lage prijs (noot van de redactie: geen financieel advies).

Zaterdag 14 maart | 20.30 uur
Kleine zaal | € 21,-



MUZIEK

The Celtic Clan ft. Theresa McKenna & Ronan McQuillan

Best of Ireland

Vier je graag St. Patrick's day? Dan zijn wij op deze avond graag jouw feestlocatie! 'Best of Ireland' is een spetterend theaterconcert vol meeslepende melodieën en tijdloze klassiekers. Van de ontroerende traditionele folksongs tot de grootste hits van hedendaagse Ierse artiesten, de avond ademt de muzikale ziel van Ierland.

Onder begeleiding van de fenomenale liveband brengen twee Ierse topvocalisten een wervelende show waarin passie, energie en muzikaliteit samenkomen. Van de rauwe klanken van The Dubliners en de poëtische songs van Van Morrison tot de wereldhits van U2 en The Corrs.

Dinsdag 17 maart | 20.15 uur
Grote zaal | € 25,- / € 31,-



CABARET

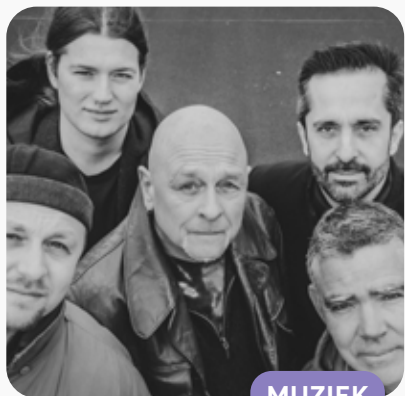
Arnout van den Bossche

COACH

Het is vandaag de dag belangrijker dan ooit om aan jezelf te werken. Of dat nou gaat over daten, ondernemen of de rommel in je huis: er is werk aan de winkel. Tegenwoordig staan er tal van zelfverklaarde coaches klaar om je hierbij te helpen. Maar het aanbod aan coaches is zó gestegen dat je zelfs een coach nodig hebt om een geschikte coach te vinden.

Gelukkig is er Arnout! Deze Vlaamse cabaretier dook in de coachingswereld en kwam tot de conclusie dat het allemaal veel eenvoudiger kan. Met zijn bekende schema's geeft hij duidelijkheid en nuttige inzichten die andere coaches jou niet vertellen. Kortom: een avondje Arnout is de beste investering in jezelf!

Woensdag 18 maart | 20.15 uur
Grote zaal | € 22,- / € 28,-



MUZIEK

PEK

Liever in de KluiZ dan ThuiZ

PEK is de nieuwe band waarmee fluitist / componist Jeroen Pek samen met zijn zoon(s) muzikaal verleden en heden upcyclen tot een eclectisch en energiek avontuur. Het inspireerde hem tot het schrijven van nieuw repertoire voor de niet alledaagse bezetting. De keuze voor een line-up met een diversiteit aan achtergronden en generaties -tussen twintigers en zestigers- maar zeker ook de familiecomponent, past in die Upcycle gedachte.

PEK biedt een avondvullend programma met Jeroen Pek op fluiten en compositie, Christian Pabst op piano en toetsen, DanVito op basgitaar, Onno Witte op drums/percussie en Guy Pek op drums, percussie en fx.

Woensdag 18 maart | 20.30 uur
Kleine zaal | € 17,50



SPECIAAL

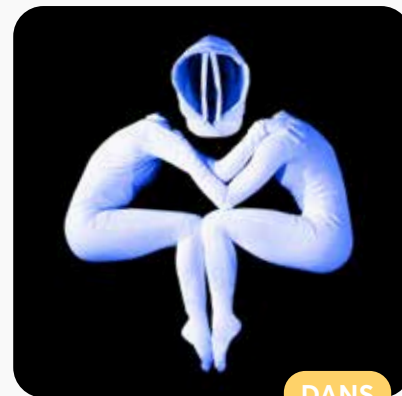
Bert Visscher en het Noordpool Strijkkwartet

Bert Visscher 65, dat zou je niet zeggen

Hiep hiep hoera! Bert Visscher is 65 jaar geworden en dat moeten we toch niet onopgemerkt voorbij laten gaan. Een kleine viering is wel gepast, en de jarige mag natuurlijk kiezen wat voor feestje het wordt. Bert is even gestopt met grote solo-shows waardoor hij tijd heeft voor andere, bijzondere projecten. Daarom komt de jarige naar Theater de Bussel met een heus strijkkwartet en pianist Reinout Douma. Zo kan hij over mooie dingen zingen en de afgelopen 65 jaar van Visschertje eens onder de loop nemen.

Geen cabaret op de manier die je van Bert gewend bent, maar minstens zo vrolijk én mooi. En iedereen is welkom op dit feest, zo is Visscher dan ook wel weer.

Donderdag 19 maart | 20.15 uur
Grote zaal | € 25,- / € 31,-



DANS

Oxygen - DELUSION II THE FINAL CHAPTER

In 'DELUSION II - THE FINAL CHAPTER' neemt Jennifer Romen, choreografe achter Oxygen, je mee in een next level samenspel tussen dans en illusie, in een adembenemende nieuwe vorm van theater. Volg het hoofdpersonage dat tijdens haar vorige voorstelling van adolescentie naar volwassenheid reisde. Nu staat ze oog in oog met haar grootste tegenpool. Is dit een tegenstander die ze moet overwinnen, of een deel van zichzelf dat ze moet leren omarmen?

Met prachtig gebruik van blacklight, schaduwspeel en projecties krijgt het publiek ongrijpbare illusies te zien te midden van spannend dansspel en ongekend strakke choreografieën. Een verbluffende, ontroerende en tot in de puntjes uitgevoerde coming of age voorstelling die je zal raken.

VERPLAATST UIT SEIZOEN 2024-2025

Vrijdag 20 maart | 20.15 uur
Grote zaal | € 19,- / € 23,-



MUZIEK

Chris Grem

Een Ode aan Het Levenslied

Wat een geweldig fenomeen is het toch, om met zijn allen te zingen dat je jezelf eenzaam en verlaten voelt! Chris Grem, je kent hem van het 'Groot Niet te Vermijden', is telkens weer ontroerd door de enorme vreugde en saamhorigheid waartoe trieste tranentrekkers kunnen leiden. Daarom nodigt hij het publiek uit om zich over te geven aan de kracht van het levenslied, en samen met hem levensleed van al die geweldige Nederlandse artiesten te zingen

Chris zingt, speelt, vertelt en geeft het publiek een masterclass in de techniek van het levenslied. Zo leer jij om samen met hem hoe je nummers van Johnny Jordaans, Corry Konings en Hazes tot leven wekt. Leef je in, laat je gaan en laat je horen!

Vrijdag 20 maart | 20.30 uur
Kleine zaal | € 21,-



CABARET

DATEN IN HET THEATER

Kasper van Kooten

Swipenight

'Swipenight' van gastheer Kasper van Kooten is een unieke, interactieve theatervoorstelling voor singles. Dit splinternieuwe theaterconcept van wordt gebracht als liefdevolle spelshow met waardevolle wetenschap, swingende muziek, zalige comedy en het unieke Swipespel®. De First Dates theaterhost is Dr. Date zelf: Kasper van Kooten. Hij is bekend van 'Gooische Vrouwen', 'Oogappels', zijn podcast 'Kasper Spreekt Af' en de columns over daten LINDA. Als ervaringsdeskundige op gebied van de single-liefde schreef hij recent het boek 'SINGLE'.

Zijn show 'Swipenight' staat garant voor een avond live daten in het theater!

Zaterdag 21 maart | 20.15 uur
Grote zaal | € 23,- / € 29,-



CABARET

Jasper van der Veen

Op scherp

Jasper is terug in Theater de Bussel, en deze keer staat hij 'Op scherp'. Hij baant zich een weg door een wirwar van liefde, woede, angst en verwondering. Welk draadje laat je zitten, en welke knip je door?

Met sterke grappen, scherpe bespiegelingen en hilarische verhalen gaat hij recht naar de kern. Wordt dit een vakkundige ontmanteling, of eerder een keiharde knal? Twijfelen kan in elk geval niet, want de tijd tikt door. Deze oud-winnaar van het Leids Cabaret Festival is er klaar voor!

Zaterdag 21 maart | 20.30 uur
Kleine zaal | € 23,-



CABARET

Christel de Laat

Kende da!?

Een nieuw Busselseizoen betekent natuurlijk een nieuwe voorstelling van Christel de Laat. 'Kende da!?!'. Ja, da kenne wai zeker!

Ook in haar vijfde voorstelling legt de Brabantse haarscherp haar vinger op alle pijnplekken van de moderne samenleving. Van piepkleine bikinibroekjes tot hoogst irritante telefoongesprekken met een veel te nieuwsgierige AI. Ergernissen en bizarre verhalen stapelen zich in rap tempo op. Zonder taboes, boordevol zelfspot. En natuurlijk is er aandacht voor de positieve zaken des levens, zoals haar gloednieuwe Japanse toilet!

Woensdag 25 maart | 20.15 uur
Grote zaal | € 24,- / € 30,-



MUZIEKTHEATER

Moonlight Motel

Steyn de Leeuwe

Steyn de Leeuwe brengt de straat op de planken. Na het grote succes van zijn voorstelling 'Tofu Cowboy' is Steyn terug in Theater de Bussel, dit keer met 'Moonlight Motel'. Twee jaar lang werkte Steyn in een daklozenopvang. Die ervaring verwerkt hij nu in een hallucinerende theatertrip over het leven op straat. Een odyssee, vertelt door de antiheld. Over succes en falen, geluk en ongeluk, recht en onrecht, fictie en realiteit. Blijkbaar is slapen op straat helemaal niet zo'n ver-van-je-bed-show. En is iedereen niet altijd op zoek naar een thuis?

Net als in 'Tofu Cowboy' speelt Steyn in 'Moonlight Motel' meerdere personages door elkaar heen, als een ware theatrale tour de force. Op het eind vraagt hij zich af: waar is mijn thuis, en zal ik het ooit nog vinden?

Woensdag 25 maart | 20.30 uur
Kleine zaal | € 21,-



CABARET

Karin Bloemen

Renaissance 2.0

Ze is er weer, Karin Bloemen! Na een reis door het zuiden van Chili, waar het voor Karin voelde alsof ze terug in de tijd stapte, kwam ze tot een conclusie: wij Westerlingen zijn toe aan een nieuwe renaissance! En waar de 'echte' renaissance haar inspiratie haalde uit de Griekse en Romeinse tijd, kunnen we dat nu opnieuw doen door vijftig jaar terug te kijken, naar de seventies. Vrijheid, creativiteit en de meest fantastische muziek voerden toen de boventoon, en dat is precies waar Karin zich graag mee bezig houdt!

Stap samen met haar in de tijdmachine en geniet met haar vier-mans band van een inspirerende voorstelling, die het publiek gewapend tegen uitdagingen van de moderne tijd terug laat komen in de 21e eeuw.

Zaterdag 28 maart | 20.15 uur
Grote zaal | € 30,- / € 38,-



MUZIEK

Het Zesde Metaal

Even tussen ons

In België hoeft deze band zich niet meer voor te stellen, want klassiekers als 'Ploegsteert' en 'Tid van Ton' zijn niet meer weg te denken uit het Vlaamse muzieklandschap. Ook in Nederland doet de sound van Het Zesde Metaal steeds meer de ronde. In 2024 verscheen hun zesde studioalbum wat tot een definitieve doorbraak in de lage landen leidde. Top recensies en uitverkochte zalen waren het resultaat.

Nu komt Het Zesde Metaal naar Oosterhout toe, om in de kleine zaal een tikje intiemer te worden. Frontman Wannes Cappelle en cellist Frans Grapperhaus brengen de kenmerkende sound van de band in sfeervolle theatersetting naar jou toe.

Zaterdag 28 maart | 20.30 uur
Kleine zaal | € 21,-



SPECIAAL

Howard Komproe & Noni Kooiman

Peper & Zuur

'Peper & Zuur' is een voorstelling die net zo smakelijk als informatief is! Comedian Howard Komproe en kok Noni Kooiman leiden je door de geschiedenis van Suriname aan de hand van haar keuken. Welke invloeden had de geschiedenis op het land, de mensen en wat er op tafel kwam? En waar komen gerechten als roti, bara, bakkeljauw en moksi meti nou vandaan?

Noni is al jarenlang succesvol kok en Howard heeft zijn eigen kookplatform. Zij merkten dat de voedselindustrie te pas en te onpas dingen als Surinaams bestempelt. Tijd om paal en perk te stellen dus, al omarmen ze ook de frisse wind die de jonge generatie door de best wel conservatieve Surinaamse kookcultuur laat waaien. Er wordt live gekookt, gelachen, er worden verhalen verteld en natuurlijk wordt er samen gegeten. Nyan switi!

Zondag 29 maart | 15.00 uur
Grote zaal | € 20,- / € 25,-



KOMEDIE

De Bevers

De Bevers zijn er bijna

Ja, dat lees je goed: De Bevers komen naar Oosterhout, met een heuse klucht! En dat niet alleen: ze doen dit samen met Arijan van Bavel (als Adjé) en Mariska van Kolck. Zo nemen De Bevers je mee op een doldwaze kampeertrip!

John en Kees worden dit jaar samen 100, en dat moeten ze vieren. Ze besluiten samen op vakantie te gaan, maar natuurlijk wel in eigen land. Dan kan er nog lekker geschnabbeld worden immers. Dus gaat het duo op campingtour. En dat loopt flink uit de hand. Hoe redden ze zich op een nudistencamping? Is een familiecamping echt gezellig? De cast zorgt voor verwarring, verkleedpartijen en natuurlijk de allergrootste hits. Jou rest alleen nog het finalefeest in polonaise te verlaten!

Donderdag 2 april | 20.15 uur
Grote zaal | € 36,- / € 46,-



FAMILIE

Welkom in de Middeleeuwen (8+)

'Welkom in de Middeleeuwen' is de theaterversie van de NTR-serie van Niek Barendsen. Presentatrice Dorine neemt je mee op een dulle, duizelingwekkende reis door 1.000 jaar geschiedenis. Van modderige Germanen tot zoekende ontdekkingsreizigers, van koene kruisridders tot edele jonkvrouwen. Je ontmoet Karel de Grote, Jeanne d'Arc, Erik de Viking en Willem van Oranje. De Pest en boekdrukkunst, alles komt voorbij.

De zeskoppige cast vertolkt tientallen rollen wanneer ze in een tijdmachine springen en je meenemen, dwars door 1.000 jaar Middeleeuwen. Verwacht pakkende sketches, grappige dansjes en catchy liedjes, geschikt voor iedereen van 8 tot 99 jaar!

Zaterdag 4 april | 16.00 uur
Grote zaal | € 23,- / € 29,-
Kinderticket: € 19,- / € 23,-



MUZIEK

Florian Verweij Meesterpianisten

Ook dit seizoen is er weer een nieuw Meesterpianisten concert tijdens het Pianofestival! Waar onze maandelijkse Buitengewoon Klassiek reeksen vooral aanstormende muzikale talenten programmeert, is Meesterpianisten voor musici die internationale faam bereikt hebben.

Dit keer is dat Florian Verweij die wordt geprezen om zijn openhartige en poëtische spel, gedragen door een virtuoze techniek en verfrissende spontaniteit. In 2023 rondde Florian met de hoogste onderscheiding zijn master af bij Naum Grubert aan het Conservatorium van Amsterdam. Drie jaar eerder behaalde hij eveneens met de hoogste onderscheiding zijn bachelor bij pianopedagoog Jan Wijn. Tijdens de bachelor werd Florian toegelaten tot de klas van de Georgische meesterpianiste Eliso Virsaladze in Italië, bij wie hij sindsdien regelmatig lessen volgt. Met een hoop bijhorende prijzen op zak is Florian een overduidelijke meesterpianist.

Zondag 5 april | 15.00 uur
Kleine zaal | € 33,-



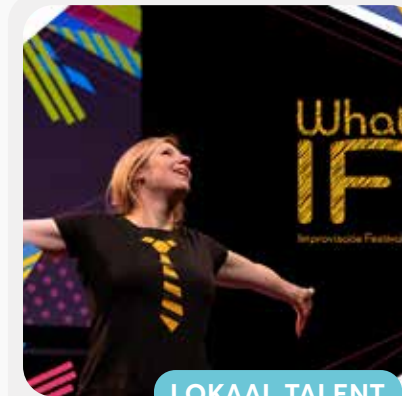
MUZIEK

Alex Roeka OP DRIFT

Als artiest ben je veel onderweg. Het is een leven apart. Een thuis heb je eigenlijk niet en als je er dikwijls midden in de nacht aankomt, ervaar je het als een lege, vreemde plek. "The highway is my home", zingen ze in Amerika en daar zit wat in. Door de jaren heen raak je thuis in je auto, op de snelwegen, in de theaters, de cafés, de hotels en bij de pompstations. Het is een ontwortelde maar, als je ertegen kunt, over het geheel genomen aangename manier van leven die ook geestelijk zijn weerslag heeft: je blijft in beweging en gevoelig voor verandering en avontuur.

Oud-Poelifinario winnaar Alex Roeka raakte geïnspireerd door dertig jaar onder-weg-zijn en gebruikte dat voor zijn nieuwe theaterprogramma 'OP DRIFT'.

Vrijdag 10 april | 20.30 uur
Kleine zaal | € 22,-



LOKAAL TALENT

What IF Improvisatiefestival 2026 What IF Improvisatiefestival i.s.m. Allure ImproComedy

Wat als niets vastligt en alles mogelijk is? Ontdek het op het What IF Improvisatiefestival: hét festival dat improvisatietheater in al zijn vormen viert! Improvisatietheater is theater zonder script – alles ontstaat ter plekke, geïnspireerd door het moment, het publiek en de spelers.

Op zaterdagmiddag geniet je van een kleurrijk programma met improvisatievoorstellingen op verschillende plekken in het theater. 's Avonds zie je drie topvoorstellingen in de kleine zaal.

What IF is dé plek waar het publiek steeds opnieuw verrast wordt. Wat als... je erbij bent?

Zaterdag 11 april | 14.00 & 19.30 uur
Kleine zaal | € 14,50 / € 22,50
Combi-ticket | € 29,50

APR

APR



MUZIEK

Michiel Borstlap Plays The Music Of Herbie Hancock

Liever in de KluiZ dan ThuiZ

Herbie Hancock behoort zonder twijfel tot de allergrootste pianisten en toetsenisten uit de jazzgeschiedenis. Internationaal gelauwerd pianist Michiel Borstlap brengt een ode aan deze legendarische Amerikaanse bandleider en jazzpianist. Dat deze veelzijdige Nederlandse pianist zich altijd heeft laten inspireren door zijn legendarische collega is niet zo vreemd. Maar er is nog een bijzondere link tussen beide heren, want samen met saxofonist Wayne Shorter nam Hancock in 1996 de compositie 'Memory of Enchantment' van Michiel Borstlap op. Toen speelde Hancock dus Borstlap, en deze avond doen we het andersom.

Woensdag 15 april | 20.30 uur
Kleine zaal | € 17,50



TONEEL

Oom Wanja

Toneelgroep Maastricht

Toneelgroep Maastricht is een vaste, graag geziene gast in Theater de Bussel. Dit keer slaan regisseur Michel Sluysmans en schrijver Peer Wittenbols de handen ineen voor een vernieuwde en sprankelende versie van één van de bekendste stukken uit de toneelliteratuur: Anton Tsjechovs 'Oom Wanja'. En met een sterren-cast bestaande uit Jeroen Spitzenberger, Jan-Paul Buijs, Jaap Spijkers, Wendell Jaspers, Myrthe Huber, Anneke Blok en Emil Szarkowicz wordt dit een top-toneelavond!

Oom Wanja en zijn nichtje Sonja werken al hun hele leven hard op het boerenlandgoed van Sonja's vader, die als professor werkt in de grote stad. Als de professor na zijn pensionering met zijn veel jongere tweede vrouw Jelena terugkeert naar het landgoed, beginnen de verhoudingen te schuiven en komen onuitgesproken verlangens aan de oppervlakte.

Donderdag 16 april | 20.15 uur
Grote zaal | € 25,- / € 32,-



MUZIEK

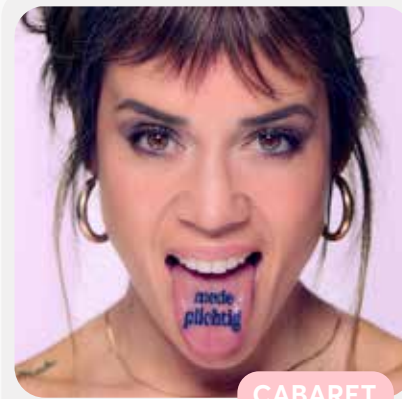
The Fortunate Sons

The Best of CCR (reprise)

The Fortunate Sons zijn terug met hun fantastische voorstelling 'The Best of CCR'. Met hun zeer succesvolle deelname aan het SBS6-programma 'The Tribute - Battle of the Bands' hebben The Fortunate Sons de muziek van CCR bij het grote publiek opnieuw flink onder de aandacht gebracht en gezorgd voor een ware CCR Revival.

Ga mee naar de hoogtijdagen van de popmuziek met de grootste hits van CCR zoals 'Bad Moon Rising', 'Proud Mary' en 'Who'll Stop the Rain'.

Vrijdag 17 april | 20.15 uur
Grote zaal | € 27,- / € 34,-



CABARET

Nienke Plas

Medeplichtig

Nienke Plas komt weer naar Theater de Bussel. Deze keer stelt ze de vraag, hoe crimineel is een opinie? En wanneer ben je een bedreiging voor de maatschappij?

Nienke durft deze avond eerlijk toe te geven dat ze zelf vaak genoeg schuldig is aan een collectieve f#ck up. En daar valt het vergeten van de ouderbijdrage voor de buitenschoolse activiteiten trouwens niet onder. De 'ik-stond-erbij-en-keek-ernaar' mentaliteit mag niet meer. Vanaf nu worden al haar gedachtes gedeeld, want alleen het publiek is medeplichtig.

Zaterdag 18 april | 20.15 uur
Grote zaal | € 25,- / € 31,-



THEATERCOLLEGE

Theatercollege TBS met Job Knoester

Liever een ex-TBS'er als buurman dan een ex-gedetineerde

Strafadvoaat Job Knoester is gespecialiseerd in complexe TBS-zaken. Zijn kantoor behandelt maar liefst een kwart van alle TBS-zaken in Nederland. In deze voorstelling opent hij de deuren van de gesloten TBS-wereld in een uniek en prikkelend theatercollege. Want TBS is een onderwerp dat iedereen kent, maar waar weinig mensen écht iets over weten. Wie belandt er eigenlijk in een kliniek en waarom? En wat is gevaarlijker: een ex-TBS'er of ex-gedetineerde?

Samen met een Officier van Justitie analyseert Knoester spraakmakende TBS-zaken en doorbreekt hij de taboes hier rondom. Videobeelden uit TBS-instellingen geven jou en de rest van het publiek nieuwe inzichten en verhalen over wat er daadwerkelijk gebeurt binnen deze instanties. En zo krijg jij voor één keer ook de kans om zelf, als jurylid, een oordeel te vellen.

Woensdag 22 april | 20.15 uur
Grote zaal | € 22,- / € 28,-



Leids Cabaret Festival

Finalistentour

De 'Finalistentour' van het Leids Cabaret Festival is vaste prik in Theater de Bussel! Drie finalisten trekken door het land en doen de finaleavond dubbel en dwars over.

Met oud-finalisten zoals Najib Amhali, Paulien Cornelisse, Wim Helsen, Sanne Wallis de Vries, Sara Kroos, Tim Fransen, Lisa Ostermann en Kasper van der Laan, David Linszen en de meest recente winnaar David van Rosmalen, staat één ding vast: het LCF is zeker geen spelletje. Wie het laatst licht, licht het best!

Woensdag 22 april | 20.30 uur
Kleine zaal | € 20,-



DE BELOFTE DIE JAN VERLEUN HET LEVEN KOSTTE

Soldaat in Verzet

met Soy Kroon & Thomas Cammaert

Op vrijdagavond 5 februari 1943 belt een man aan bij het huis van Hendrik Seyffardt, commandant van het Nederlandse SS-vrijwilligerslegioen. Seyffardt, voormalig luitenant-generaal, doet zelf open. Na enkele pistoolschoten overlijdt hij de volgende dag aan zijn verwondingen. Jan Verleun, 23 jaar oud, heeft hiermee zijn missie voltooid, maar de jacht op hem is begonnen. Verleun - die al had gevochten tegen de Duitse troepen tijdens de invasie van Nederland in 1940 - blijft na de capitulatie strijden bij verzetsgroep CS-6, waar hij met talloze missies de nazi's saboteerde.

Met 'Soldaat in Verzet', naar het boek van Do du Preez-Verleun en Pauline Wesselink, vertellen acteurs Soy Kroon en Thomas Cammaert het verhaal van Jan's levensgevaarlijke strijd tegen de bezetters. Deze volledig nieuwe toneelvoorstelling brengt Soy en Thomas opnieuw samen, na hun eerdere gezamenlijke toneeloptreden in 'Trompetist in Auschwitz'.

Donderdag 23 april | 20.15 uur
Grote zaal | € 25,- / € 32,-

TONEEL



Maartje & Kine

De Bingo Show

Het leven is een loterij, je kunt geluksnummers trekken of het ongeluk treffen, en niemand die het van tevoren weet. 'De Bingo Show' is een loterij en theatershow in één. Twee voor de prijs van één dus!

In deze voorstelling zijn Maartje en Kine eerlijker, genadelozer en grappiger dan ooit. Hun twintiger jaren zijn alweer even voorbij, niet alle nummers van de bingokaart liggen nog open. Puttend uit eigen levenservaring, toekomst- en angstdromen, bezingen ze hartstochtelijk de tragikomische kanten van het leven: een vader die vergeet dat hij Alzheimer heeft, de liefde van je leven die gelukkig is met een ander en je veel-te-late wraakfantasie over die pester van de lagere school.

Vrijdag 24 april | 20.15 uur
Grote zaal | € 20,- / € 25,-



A*Fever

The Ultimate ABBA Tribute

ABBA werd wereldberoemd toen zij in 1974 met 'Waterloo' het Eurovisie Songfestival wonnen. Op deze avond beleef je het verhaal van ABBA opnieuw tijdens 'The Ultimate ABBA Tribute! De allergrootste ABBA-hits komen voorbij. Denk aan 'Dancing Queen', 'Mamma Mia' en 'Waterloo'. Maar je wordt ook verrast met een aantal vergeten juweeltjes uit het onuitputtelijke oeuvre van ABBA. Dit optreden is een ware ode aan een van de meest legendarische bands uit de geschiedenis van de popmuziek.

STA-CONCERT

ZITPLAATSEN OP BALKON BESCHIKBAAR

Zaterdag 25 april | 20.15 uur
Grote zaal | € 37,-

MUZIEK



MUZIEKTHEATER

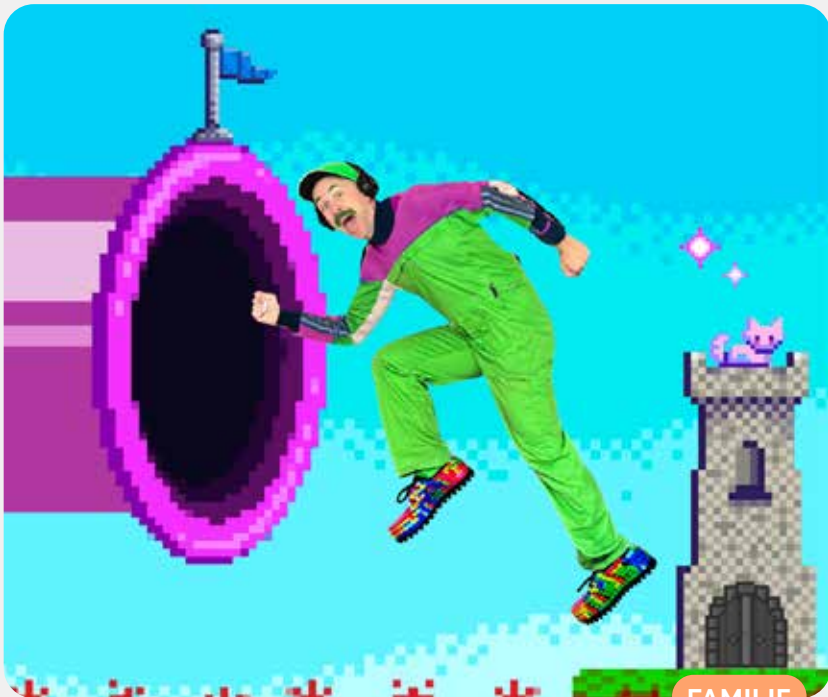
Margje Wittermans

Waarom Truus? (reprise)

Margje Wittermans, gefascineerd door Truus Wijsmuller-Meijer, toont in 'Waarom Truus?' de onbaatzuchtigheid, het doorzettingsvermogen en de slagkracht van een individu die iets wil ondernemen tegen verschrikkelijk onrecht. Handelen als de nood het hoogst is. Persoonlijke inzet als het gaat om leven en dood. Precies wat Truus doormaakte toen zij in 1938 het vervoer van 600 Joodse kindvluchtelingen van Wenen naar Hoek van Holland coördineerde.

'Waarom Truus?' is een muziektheaterproductie waarin een bijzondere artistieke invulling wordt gegeven aan het uiterst actuele antwoord op de vraag: "En wat zou jij doen?".

Zondag 26 april | 15.00 uur
Kleine zaal | € 22,-



FAMILIE

De grote gameshow (6+)

A.vontura Silent Disco Theater

Heb je er ooit van gedroomd om écht in je favoriete videogame te stappen? Zet die hoofdtelefoon maar op, gooi je fantasie in de hoogste versnelling en druk op start, want die dag is eindelijk gekomen.

Tijdens 'De grote gameshow (6+)' ontdek je verborgen bonuslevels, verbrijzel je records en verbaas je zelfs de sterkste eindbazen. Samen beleven we avonturen in de meest fantastische games van toen en nu. Er komen natuurlijk grappige uitdagingen voorbij, maar één ding is zeker: de uiteindelijke winnaar van deze game... dat ben jij.

Woensdag 29 april | 15.00 uur
Kleine zaal | € 12,-



THEATERCOLLEGE

EEN UNIEKE INKIJK IN HET LEVEN VAN ONZE PRIMA BALLERINA

Masterclass Igone de Jongh

Igone de Jongh, dé prima ballerina van Nederland, kende een glansrijke carrière bij onder andere Het Nationaal Ballet, waarin ze opkwam als élève, vele hoofdrollen danste en uitgroeide tot de onvolprezen muze van Hans van Maanen. De afgelopen twee jaar creëerde ze drie grote eigen voorstellingen en was ze artistiek directeur van de United Ukrainian Ballet Company. In 'Masterclass' zal Igone live twee pupillen coachen bij het aanleren van groot klassiek werk, waarna de pupillen dit stuk opvoeren, begeleidt door live piano. Aan de hand van videofragmenten, quotes en een interview leren we Igone in deze masterclass als mens, danser en coach beter kennen. Je krijgt een unieke inblik in het leven van onze prima ballerina.

Woensdag 29 april | 20.15 uur
Grote zaal | € 22,- / € 28,-



FAMILIE

Juf Roos

Juf Roos gaat op vakantie (2+)

Juf Roos en Gijs komen weer naar Theater de Bussel voor een doldwaas avontuur op het Nederlandse platteland. Juf Roos wil graag op vakantie in Nederland en Gijs vindt onderweg een weggelopen hondje. Zou dat samengaan? Ze besluiten op pad te gaan en komen uit op de boerderij van tante Tulp. Maar waar is tante Tulp en van wie is toch dat hondje?

Natuurlijk zingt jong en oud tijdens deze voorstelling mee met alle hits van Juf Roos van de afgelopen jaren.

Donderdag 30 april | 14.00 & 16.00 uur
Grote zaal | € 19,- / € 24,-
Kinderticket: € 15,- / € 19,-



MUZIEK

De Volendam All Star Band

Mooi Volendam

Een ode aan de palingsound! Reis naar het beroemde dorp aan de haven om de muzikale helden die hier vandaan kwamen te eren. Vanaf The Cats en Jan Smit, via BZN naar de 3JS en Nick & Simon. Alle gouden hits zullen voorbij komen, van de prachtige meerstemmige samenzang van toen tot de grote meezingers van nu.

De Voldendam All Star Band neemt je mee richting de haven om je volledig onder te dompelen in die oh zo beroemde palingsound. Kortom, een voorstelling vol muziek op de dijk die je niet snel vergeet!

Vrijdag 1 mei | 20.15 uur
Grote zaal | € 23,- / € 29,-



TONEEL

Happy valley

het zuid land

Na de succesvolle voorstelling 'Liberty Bell' keert theatergezelschap het zuid land dit seizoen bij ons terug met hun nieuwe voorstelling 'Happy Valley'. De titel refereert naar een dorpje dat ooit welvarend was, maar nu er gif in de grond zit door de nabijgelegen fabriek, is het gros van de bevolking er weggetrokken. Hoewel de overgebleven inwoners heel goed weten wat er aan de hand is, houden ze toch de fabriek draaiende, waardoor het gif zich verder verspreidt. Er worden zo geen kinderen meer geboren in Happy Valley.

Een groep jonge spelers bootst in 'Happy Valley' de alledaagse en absurde levens na van de inwoners van het dorp. Op schrijnende en humoristische wijze geven ze commentaar op het handelen en gedrag van volwassenen, die liever hun kop in het zand steken.

Vrijdag 1 mei | 19.30 uur
Kleine zaal | € 19,-



MUZIEK

Mell VF

Echoes of my Mind

En als we dan toch in Volendam zijn, kunnen we niet om Mell heen. Mede dankzij haar optredens in VI, Linda's Wintermaand en De Beste Zangers wist ze vele fans te vergaren. Ze werd met haar band Mell VF uitgenodigd voor onder andere Eric Clapton's voorprogramma en hun muziek wist zijn weg te vinden tot verschillende Hollywoodfilms. Nu is het vijfde studioalbum in aantocht, en om dat te vieren trekken ze de theaters langs met de 'Echoes of my Mind' tour. Fans én nieuwe gezichten kunnen rekenen op de typische verhalen, humor en het onvergetelijke speelplezier dat de band zo geliefd maakt, met Mell's krachtige stem als vlaggenschip.

Zaterdag 2 mei | 20.15 uur
Grote zaal | € 23,- / € 29,-



MUZIEK

Leistra & Van Baest

Zeg maar ja tegen het leven

Harry Bannink was een ongekende Nederlandse componist en arrangeur. Zijn lijst met liedjes is duizelingwekkend lang, en zelfs degene die zijn naam niet kennen zullen absoluut onbewust met zijn oeuvre bekend zijn. Zo schreef hij voor 'Ja Zuster, Nee Zuster', 'Nikkelen Nelis' en 'Het Klokhuis'. Jelle Leistra en Arjan van Baest gaan in deze voorstelling op zoek naar de pareltjes uit Bannink's collectie. Zo maken zij van dit concert een verrassend programma met vele bekende en minder bekende liedjes.

Ongeremde vrolijkheid waarbij uit volle borst kan worden meegezongen, wordt afgewisseld met verstilde, weemoedige luisterliedjes. Met fantastische teksten van onder andere Annie M.G. Schmidt, Willem Wilmink, Hans Dorrestijn, Rob Chrispijn en Jan Boerstool.

Zondag 3 mei | 15.00 uur
Grote zaal | € 20,- / € 25,-



MUZIEK

Rogier de Pijper & Heather Pinkham

Buitengewoon Klassiek

In de voorlaatste voorstelling van dit Buitengewoon Klassiek seizoen zullen Rogier de Pijper & Heather Pinkham een prachtig duo-concert spelen waarin de fluit en piano samenkomen. Rogier gaf internationaal masterclasses & concerten met zijn fluitspel, speelde onder andere bij Philzuid en bracht in 2016 zijn boek 'Flute Colors' uit dat in meer dan 20 landen werd verkocht. Heather is een uitmuntende pianiste, oorspronkelijk afkomstig uit Californië, met een Master of Music in Compositie, een Masters of Arts in Cognitieve Musicologie en een Bachelor of Arts-dubbelhoofdvak in Muziek. Ze speelt als gastpianiste bij diverse ensembles, is onderdeel van het hedendaagse muziektrio No Piece of Wood en componeerde onder andere voor Ralph van Raat, Vincent van Amsterdam en Niek Baar.

Zondag 3 mei | 15.00 uur
Kleine zaal | € 23,-



KOMEDIE

MUZIEK

Opvliegers: Op Safari

met Joanne Telesford, Alexandra Alpenaar, Linda Wagenmakers en Nicole Berendsen

Het nieuwste avontuur van Loes, Joke, Shirley en Moniek, voor jou en je vriendinnen! In 'Opvliegers: Op Safari' gaat het viertal op zoek naar The Big Five in Zuid-Afrika. Maar onderweg komen ze vooral zichzelf tegen.

Tussen de safari's en wijnproeverijen door worden oude angsten overwonnen en nieuwe liefdes gevonden. Moniek moet leren loslaten, Shirley rekent op eigen wijze af met mannen die haar hebben teleurgesteld. En terwijl Joke haar leven uit de as laat herrijzen, leert Loes dat liefde op latere leeftijd minstens zo ingewikkeld is als een safari bij zonsondergang. Muziek, humor, herkenning en emotie: ga jij mee met de Opvliegers 'Op Safari'?

Woensdag 6 mei | 20.15 uur
Grote zaal | € 27,- / € 34,-



MUZIEK

70's Unplugged

DECADE - 10 years the best of the 70's

The 70's Unplugged is al 10 jaar on the road, en dat viert de band deze avond met de beste popsongs uit de gouden jaren van de popindustrie. De eigen sound van deze band is inmiddels heerlijk tot bloei gekomen, mede dankzij hun versies van klassiekers van Fleetwood Mac, Simon & Garfunkel en Bob Dylan.

Voor deze jubileumtour is de setlist gevuld met favorieten van het gezelschap, maar ook met songs die nog niet eerder aan bod kwamen. Dus verwacht niet alleen prachtige muziek, maar minstens zulke mooie verhalen en smakelijke anekdotes over het rondreizen met hun muziek.

Donderdag 7 mei | 20.15 uur
Grote zaal | € 21,- / € 26,-



Ashton Brothers

BROTHERS (reprise)

De Ashton Brothers is een fenomeen in het Nederlandse theaterlandschap. Ze zorgen altijd voor een uitverkochte grote zaal. En geloof ons: je wil dit niet missen!

De Ashton Brothers brengen een ode aan elkaar met grandioos entertainment, volgens de Volkskrant. "De Ashton Brothers zijn in absolute topvorm", zo schrijft het dagblad in hun vijfsterren recensie. 'BROTHERS' gaat dwars door de fysieke grenzen van theater heen. Door ruimte en tijd, door huid en haar, in een rechte lijn je hart in. Een voorstelling die niet in woorden uit te leggen is, buiten dat het een mix is van magie, muzikaliteit en zowel spectaculaire als hilarische halsbrekende toeren. Komt dat zien, komt dat zien!

Vrijdag 8 mei | 20.15 uur
Grote zaal | € 25,- / € 32,-



Groninger Studenten Cabaret Festival

39e editie

Dit is alweer de 39ste editie van het Groninger Studenten Cabaret Festival op tour. Na een spannende finale in de Stadsschouwburg Groningen trekken de drie meest veelbelovende cabarettalenten door het land om hun unieke en hilarische shows te spelen.

Eerdere winnaars zoals Jochem Myjer en Theo Maassen zetten ooit hun eerste stappen op dit podium. Wie weet zie jij nu al de volgende grote naam in cabaret. Mis deze avond vol humor en verrassingen niet. Kom en beleef een show waar je nog lang over zult napraten.

Vrijdag 8 mei | 20.30 uur
Kleine zaal | € 18,-



Gerard van Maasakkers

Solo

Nu alle toeters en bellen rond zijn 75e verjaardag zijn uitgeklonken, het kroontje is opgeborgen, de confetti is afgeschud en alle slingers zijn opgeruimd, trekt Gerard opnieuw zijn jas aan en komt hij naar je toe. Helemaal alleen dit keer. Wel met een gitaar natuurlijk, dat dan weer wel. En met prachtige liedjes en verhalen, uiteraard. Het wordt nog moeilijk kiezen tussen al dat moois, wat hij ten gehore gaat brengen. Zo zie je Gerard dichterbij dan ooit. In z'n uppie: Gerard 'Solo'.

Zaterdag 9 mei | 20.15 uur
Grote zaal | € 20,- / € 25,-



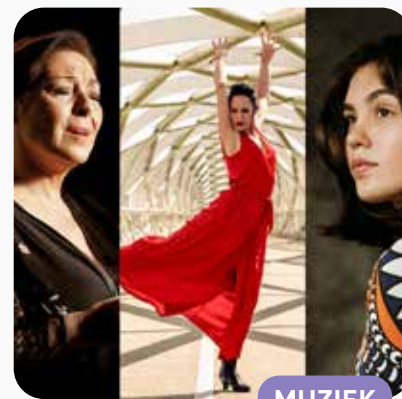
Je Moeder

DIEHELEDING

Je Moeder is een schurend-humoristische muziektheatervoorstelling over de herkenbare strijd tussen de denkwereld van je ouders en jezelf. Over hoe je als man ook feminist bent. Een coming of age verhaal dat gaat over het vinden van je identiteit in een gepolariseerde wereld. De absurde en hilarische verhalen uit het oeuvre van de geliefde Amerikaanse schrijver John Irving dienen als inspiratiebron voor deze opzwepende bewerking naar de theatervloer en de wereld van vandaag.

DIEHELEDING is een muziektheater collectief dat sinds 2016 voorstellingen maakt met als voornaamste genre hiphop. Door hun persoonlijke kijk op thema's en oude verhalen maken zij voorstellingen voor iedereen, met altijd één been in de (theater)geschiedenis en een ander been in de hedendaagse (muziek)cultuur.

Zaterdag 9 mei | 20.30 uur
Kleine zaal | € 21,-



Q-Tapas Iberia

Maria de Fátima, Claudia Karapanou, Raquel Kurpershoek

Een Iberia-festival op de zondagmiddag in jouw theater: welkom op 'Q-Tapas Iberia'! Waan je op een zwoele zomeravond met Portugese fado en Spaanse flamenco wanneer drie internationale topartiesten jou meenemen naar hun eigen taal en passie.

De Portugese Maria de Fátima ademt fado in elke vezel van haar zang. Flamencotopper Claudia Karapanou uit Griekenland treedt over de hele wereld op, en alleskunner Raquel Kurpershoek geeft met haar zowel Spaanse- als Nederlandse opvoeding een geheel eigen spin aan de flamenco stijl. Drie programma's in één middag, olé!

Zondag 10 mei | 15.00 uur
Grote zaal | € 20,- / € 25,-



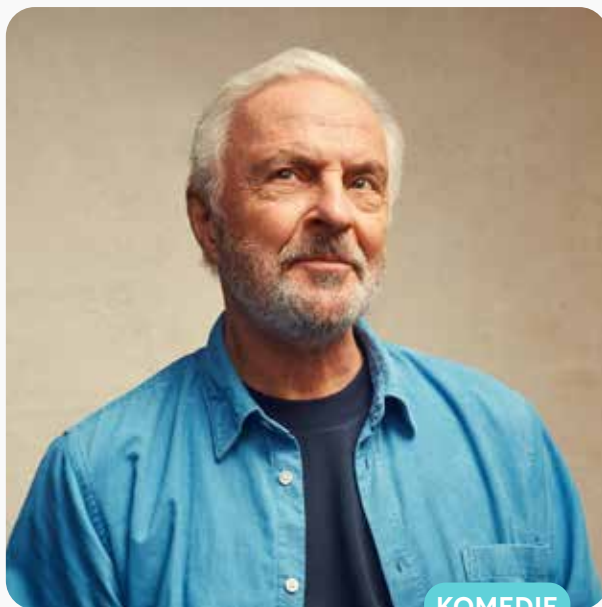
Kor Hoebe

KORDAAT

Ontmoet Kor Hoebe. Hij lijkt op Boris Becker en ziet eruit als een Duitser, zegt hij zelf. Toch is Kor half Nederlands en half Pools! In zijn eerste avondvullende show 'KORDAAT' neemt deze unieke stand-up comedian je mee in een rollercoaster van scherpe grappen, rauwe verhalen en persoonlijke inzichten.

Met zijn jarenlange ervaring in jeugdgevangenissen heeft Kor een schat aan bijzondere anekdotes die zowel boeien als aan het lachen maken. Bereid je voor op een avond vol meeslepend cabaret en interactieve stand-up comedy die je niet snel zult vergeten.

Dinsdag 12 mei | 20.15
Grote zaal | € 23,- / € 29,-



KOMEDIE

Huub Stapel

Mannen komen van Mars, Vrouwen van Venus
– Het onvermijdelijke vervolg

De meester van relationship comedy keert terug met de mega theaterhit, gebaseerd op de bestseller van John Gray. Een vervolg dat niemand aan zag komen, vooral Huub zelf niet. Met deze onemanshow biedt Huub Stapel een verfrissende en hilarische kijk op onze eeuwige pogingen elkaar te begrijpen en ontdekt hij, met openhartige zelfspot, dat er misschien wel 50 tinten (John) Gray bestaan tussen Mars en Venus. Met nieuwe inzichten én zijn eigen levenslessen deelt Huub hoe hij de liefde verloor en hervond.

‘Mannen komen van Mars, vrouwen van Venus – Het onvermijdelijke vervolg’ is een warm pleidooi voor échte verbinding. Een avond vol herkenbare lachsalvo’s voor iedereen die gelooft dat we, ondanks onze verschillen, dichter bij elkaar kunnen komen dan we ooit dachten

Woensdag 13 mei | 20.15 uur
Grote zaal | € 27,- / € 34,-



CABARET

Kommil Foo

Babel (try-out)

Na hun muzikale uitstapje gaan Raf en Mich Walschaerts in hun splinternieuwe voorstelling weer als vanouds op zoek naar de schoonheid van het misverstand, de humor in de verwarring en de tragiek van het niet gezegde.

Op het podium twee broers. Ze doen wat ze altijd doen: praten over de dingen, spelen, zingen. Tot zover alles normaal. Maar let op de details... Hoe de ene zegt: dit. Maar de andere hoort: dat. En dus vervolgens zegt: dát! Waarop de ene denkt: wat?

Kommil Foo heeft een volstrekt unieke manier van voorstellingen maken: ontroering, hilariteit, prachtige songs en een absurde beeldtaal vechten om voorrang. Als toeschouwer zit je stevast op het puntje van je stoel: lachen of huilen?

Donderdag 21 mei | 20.15 uur
Grote zaal | € 25,- / € 32,-



CABARET

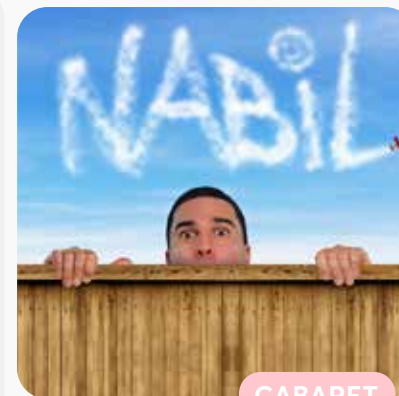
Andy Marcelissen

Ich bin Andy, Meister!

De gemiddelde verwende theaterganger zeurt volgens Andy altijd over de gevolgen van te veel lachen, maar daar krijgt hij zowel het heen als het weer van. Zeker als je meekijkt door de bril van Marcelissen, leer je om kleine dingen opnieuw te waarderen. Om te schaterlachen om dingen waar je vroeger om huilde, of te janken om alles waar je ooit juist om lachte. Of het nou gaat over zijn misdienaartijd, zijn acnéjeugd, witte onderbroeken, ontmaagding of zijn ervaringen met meiden van de mavo: Andy neemt je mee naar zijn opzienbarende verleden.

Nu je dit gelezen hebt, kun je natuurlijk denken: “Nou, ik blijf liever thuis”. Toch kun je beter eieren voor je geld kiezen en gewoon gáán!

Vrijdag 22 mei | 20.30 uur
Kleine zaal | € 21,-



CABARET

Nabil

Daar is hij weer! (try-out)

Ja ja, daar is hij weer! Je kent hem van tv-optredens bij ‘Wie Is De Mol’ en ‘LOL: Last One Laughing’, of van zijn vorige voorstelling in Theater de Bussel. En nu is hij terug: Nabil Aoulad Ayad! Na een korte periode van afwezigheid staat hij weer op de planken. Uiteraard trakteert hij je opnieuw op een avond vol ouderwets lachen, typetjes en muziek.

In ‘Daar is hij weer!’ brengt Nabil je scherpe observaties én herkenbare situaties, verpakt in een mix van komische typetjes en muzikale verrassingen. Dit wil je niet missen!

Zaterdag 23 mei | 20.30 uur
Kleine zaal | € 22,-



CABARET

Saman Amini

Saman Amini's Integratieplan
#2: Alles is Perspectief

Na het succes van ‘Integratieplan #1’, door NRC uitgeroepen tot beste cabaretvoorstelling van 2022, volgt ‘Saman Amini's Integratieplan #2: Alles is Perspectief’. Gewapend met scherpe grappen, persoonlijke verhalen en meeslepende muziek ontregelt Saman de patronen waarin we onszelf vastdenken.

In ‘Saman Amini's Integratieplan #2’ duikt hij dieper in op identiteit, cultuur en integratie. Voor het eerst in 25 jaar reisde Saman terug af naar zijn geboortegrond. Zo keek hij voor het eerst met een westerse blik hoe het eraan toe gaat in Iran. Hij onderzoekt politiek, media en welzijn en werpt met dit vernieuwde perspectief een kritische blik op Nederland. Want perspectief is alles. Zijn migranten een last, of juist een kans? Zijn extreemrechtse jongeren vijandig of vooral bang voor wat ze verliezen? Een voorstelling voor iedereen die openstaat om zijn of haar horizon te verbreden.

Vrijdag 29 mei | 20.15 uur
Grote zaal | € 20,- / € 25,-



CABARET

NIETS IS WAT HET LIJKT, TOT ALLES INEENS KLOPT!

Rob & Emiel

Thinking Like Sherlock

Humor, magie en verbluffende trucs. Dat zijn Rob & Emiel in een notendop. Ook dit seizoen zullen ze de Busselbezoeker betoveren, en dit keer op z'n Sherlock's! Het draait niet per se om de man zelf, maar wel om zijn denkwijze. Want hoe legt Sherlock verbanden, onthoudt hij dingen en zet hij mensen op het verkeerde been?

Rob & Emiel nemen je mee in een theatrale wereld waar magie en logica samenkomen. Bizarre mind-trucs en demonstraties zullen je versteld laten staan. Je zal lachen, verrast worden en op het puntje van je stoel zitten. En net als je denkt, "Oh, ik snap het!", word je toch weer op het verkeerde been gezet. Een avond Rob & Emiel staat garant voor een interactieve en onvergetelijke ervaring!

Vrijdag 29 mei | 20.30 uur
Kleine zaal | € 23,-



MUZIEK

Rob Mostert Hammond Group

Memphis Blues & Soul

Met Memphis Blues & Soul gaat de Rob Mostert Hammond Group terug naar het zinderende zuiden van Amerika, naar Memphis Tennessee. Hier ligt de bakermat van de blues waar Robert Johnson op de kruising van Highway 61 en Highway 49 zijn ziel aan de duivel verkocht in ruil voor zijn virtuositeit op gitaar. Memphis als plaats waar B.B. King zijn eigen club oprichtte in de beroemde Bealestreet en Al Green de soulmusic predikt in zijn eigen gospelkerk. Waar het paleis van Elvis 'Graceland' staat, de bekende Gibson Guitar Factory is gevestigd en waar het allemaal begonnen is met Sun Records en het bekende Staxlabel.

VERPLAATST UIT SEIZOEN 2024-2025

Zaterdag 30 mei | 20.15 uur
Grote zaal | € 20,- / € 26,-



MUZIEK

Leoni Jansen en Carel Kraayenhof

Melancholie in de Polder 2

In 'Melancholie in de Polder 2' nemen Carel Kraayenhof en Leoni Jansen je mee op een betoverende, muzikale reis door hun werelden. Kraayenhof en Jansen spelen wat ze mooi vinden, en graven diep in de folkmuziek van Ierse jigs, Schotse reels en Argentijnse volksmuziek met Afrikaanse ritmes. Ze wisselen die af met instrumentale stukken voor bandoneon en bodhrán, een Nederlandstalig popnummer of een Southern blues van Rory Block. Jansen en Kraayenhof weten hun bonte mix van muzikale smaken soepel samen te brengen, simpelweg omdat zij het met zoveel liefde spelen én er bezielde over weten te vertellen.

Zondag 31 mei | 15.00 uur
Kleine zaal | € 22,-



CABARET

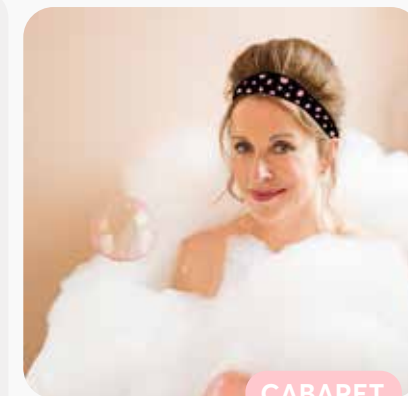
Zamarra, Dianne Liesker, Aron Elstak

Schoon genoeg!

'Schoon genoeg!' is de eerste en enige theatershow die volledig draait om het huishouden. Van dekbedworstelen tot wasmanddrama's, van relatieperikelen tot de eeuwige strijd tegen rommel - niks blijft onbesproken.

De wetenschappelijke basis voor de show wordt gelegd door Zamarra, die zich als journalist al 20 jaar bezighoudt met huishouden voor o.a. de Telegraaf en Eigen Huis en Tuin. De theatrale en komische vertaling van dit stoffige onderwerp naar het podium wordt verzorgd door Dianne Liesker en aangezien geen huishouden zonder man kan (of juist wel?), vult Aron Elstak het duo aan met zijn prachtige stem en zijn aanstekelijke humor.

Woensdag 3 juni | 20.30 uur
Kleine zaal | € 22,-



CABARET

Annick Boer

Vol Erin!

Naast haar kleurrijke theatercarrière ken je Annick Boer waarschijnlijk van 'Kanniewaarzijn', 'De TV kantine', 'Wie is de Mol?' en 'LOL'. Maar sinds acht jaar toert zij ook met haar zelfgeschreven cabaretvoorstellingen langs de theaters. En die blijken succesvol te zijn. Ook in ons theater was ze meerdere keren te zien, en dit seizoen komt ze opnieuw langs, nu met haar nieuwste cabaretvoorstelling 'Vol Erin!'. En dat zal ze ook gaan, met spitse komische conferences vol zelfspot en prachtige nieuwe liedjes met live muziek van Jean Louis van Dam.

Vrijdag 5 juni | 20.30 uur
Kleine zaal | € 22,-



LOKAAL TALENT

Shrek JR.

Musicalyongs van Stichting NoNonsense

De Musicalyongs (12-15 jaar) van Stichting NoNonsense brengen de musical 'Shrek JR.'. Deze musical gaat over een groene Oger, genaamd Shrek. Op een dag ziet hij ineens allerlei sprookjesfiguren in zijn moeras. Ze zijn weggestuurd door Lord Farquaad, een kleine, opschepperige prins. Shrek besluit om verhaal te gaan halen bij deze prins en wil dat de sprookjesfiguren vertrekken, zodat hij weer van zijn rust kan genieten. Tijdens zijn tocht door het bos, ontmoet hij de hysterische ezel Donkey en Fiona, een prinses. En niet zomaar een prinses....

'Shrek JR.' is een feestje qua verhaal en muziek, dus neem je ouders, opa en oma vooral mee naar deze fantastische voorstelling vol humor!

Zaterdag 6 juni | 15.00 uur
Grote zaal | € 12,50



LOKAAL TALENT

Come from Away

Stichting NoNonsense

Stichting NoNonsense brengt met al haar leden de musical 'Come from Away'. Deze musical vertelt het waargebeurde verhaal over een klein dorpje dat zich op de kaart zette door duizenden gestrande reizigers op te vangen. Toen op 11 september 2001 het Amerikaanse luchtruim werd gesloten, verdubbelde de populatie van Gander bijna.

'Come From Away' laat zien hoe een crisissituatie het beste in mensen naar boven kan halen. In deze hartverwarmende musical maken angst en wantrouwen plaats voor hoop, ontroering, humor en liefde.

Zaterdag 6 juni | 19.30 uur
Zondag 7 juni | 15.00 uur
Grote zaal | € 24,50



MUZIEK

Max Mostovetski

Buitengewoon Klassiek

Als seizoensafsluiter van de Buitengewoon Klassiek reeks zal Max Mostovetski het beste van zijn pianorepetoire ten gehore brengen. Max werd op jonge leeftijd al geïnspireerd door zijn moeder, die ook muzikante is. Op zijn vijfde begon zijn pianostudie al in Leipzig. Op latere leeftijd nam hij met succes deel aan de Robert Schumann Youth Piano Competition en ontving hij zowel van de Chopin als Mendelssohn Foundations in Leipzig meerdere prijzen. Max trad onder andere op in Oostenrijk, Groot-Brittannië, Spanje en uiteraard ook Nederland. Hij wordt tevens actief gesteund door het Deutsche Chopin Gesellschaft en de Deutsche Stiftung Musikleben.

Zondag 7 juni | 15.00 uur
Kleine zaal | € 23,-



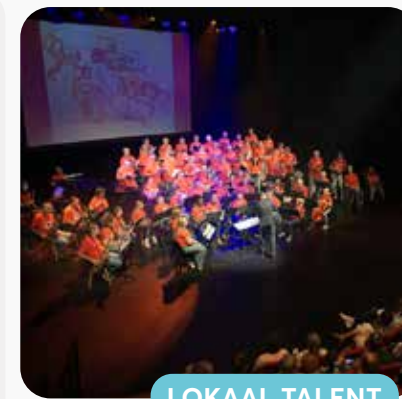
CABARET

Rob Scheepers

Op z'n scherpst

Waarom kan de ene persoon een Madame Jeanette pepertje eten, terwijl de ander zelfs ketchup al heet vindt? Is het gewenning of overgevoeligheid? Pittig is een pijnprikkel voor je smaakpapillen. Het is een feit dat het aantal smaakpapillen drastisch afneemt naarmate je ouder wordt. Daarom is het belangrijk ze te trainen en scherp te houden. Cabaretier Rob Scheepers doet dit in zijn nieuwe programma 'Op z'n scherpst' – hij prikkelt je humor, zet je op scherp en daagt je uit om de grens van je smaak te verkennen. Bepaal zelf of je het echt pittig vindt, of dat je verwaarloosde smaakpapillen gewoon wat overgevoelig reageren.

Vrijdag 26 juni | 20.15 uur
Grote zaal | € 21,- / € 26,-



LOKAAL TALENT

h19

Brullen in de Bussel

Kom kijken en luisteren naar het leukste koor en orkest van Oosterhout! We gaan weer 'Brullen in de Bussel' en je kunt gezellig meedoen.

Op deze sfeervolle avond maken enthousiaste muzikanten en zangers met en zonder verstandelijke beperking samen muziek. Jong of oud, met of zonder ervaring: het maakt niet uit. De avond bestaat uit puur plezier, het repertoire uit meezingers. Het publiek wordt actief betrokken bij de uitvoering en kan lekker meezingen, ondersteund door een orkest van Oosterhoutse muzikanten en een koor dat bestaat uit vrijwilligers. Dansgroep 'Zeppuh!' zorgt dat de voetjes van de vloer gaan. De teken- en schildergroep voor mensen met een beperking zorgt voor een vrolijk en kleurrijk decor. Een kapel speelt het dak van de Bussel. Het wordt een uitdagende en prikkelende ontmoeting voor iedereen. Kortom... daar moet je bij zijn!

Donderdag 2 juli | 19.30 uur
Grote zaal | € 6,-

JUN

JUL

THEEK 5 EN VVV OOSTERHOUT

In ons pand vind je alles onder één dak: Theater de Bussel, Theek 5 en VVV Oosterhout. Zie het als de (culturele) huiskamer van Oosterhout. We werken graag samen en bundelen dan ook onze krachten. Daarbij kun je denken aan gezamenlijke workshops, presentatietafels in de bibliotheek en verschillende arrangementen voor of na afloop van onze voorstellingen.

Theek 5 is veel meer dan alleen boeken

Natuurlijk blijft de bibliotheek nog altijd een plek waar je boeken, e-books en luisterboeken leent. Maar Theek 5 is ook een plek waar jij je kennis en talenten kunt ontwikkelen. Waar je elkaar ontmoet, waar je fijn en rustig kunt werken of studeren. Waar je de Nederlandse taal leert of leert lezen. Een plek waar we je willen verrassen en inspireren met leuke activiteiten en cursussen. En waar we jouw vragen beantwoorden op het gebied van digitale overheid en digitale zorg. De bibliotheek is er voor iedereen!

Zoek je een podium of vergaderplek? Graag werken we samen met lokale ondernemers en verenigingen. Kom langs in één van onze vestigingen en ontdek wat Theek 5 jou te bieden heeft. Kijk voor meer informatie op www.theek5.nl

☎ 085 744 10 52

✉ info@theek5.nl

Er is veel te beleven in Oosterhout. Kom langs bij VVV Oosterhout.

Alles begint met een warm welkom! Je kunt bij VVV Oosterhout terecht met al je vragen. Daarnaast is er een uitgebreid assortiment aan eigentijdse toffe Oosterhout souvenirs en attenties.

Heb je binnenkort een familiedag, personeelsuitje of kinderfeestje te organiseren? Dan ben je hier ook op de goede plek. Wat dacht je bijvoorbeeld van een stadswandeling (historisch of hilarisch), aangevuld met een beklimming van de toren en een gezellig afzakkertje na afloop. Met kinderen is de pannenkoekroute erg leuk: onderweg een tussenstop voor een heerlijke pannenkoek en een potje midgetgolf, na afloop natuurlijk een ijsje. Loop binnen voor meer ideeën en laat je verrassen! Kijk voor meer informatie op www.beleveninoosterhout.nl.

In Oosterhout is elke dag wat te beleven, check ook onze uitagenda: <https://www.beleveninoosterhout.nl/uitagenda>. Wees welkom bij de VVV balie, maar bellen of mailen mag ook.

☎ 085 744 11 02

✉ info@vvvoosterhout.nl



Theek5



ZAKELIJK

Jouw zakelijke evenement in Theater de Bussel

Ben je op zoek naar een geschikte locatie voor je bedrijfsevenement? Denk eens aan Theater de Bussel, want bij ons is (bijna) alles mogelijk. Van borrels, diners en feesten tot bedrijfspresentaties, vergaderingen, workshops en congressen. Wij verzorgen je evenement van begin tot eind en vertalen jouw doelstellingen naar een geslaagde en volledig op maat gemaakte bijeenkomst. Het is mogelijk om één van onze zalen te huren, onze foyer of het gehele theater.

Meer weten over de mogelijkheden in Theater de Bussel? Neem dan contact met ons op:

✉ verhuur@theaterdebussel.nl



VRIENDEN VAN DE BUSSEL

Word ook Vriend!

Gezellige vriendenavonden met inspirerende voorstellingen zorgen voor mooie belevenissen voor de Vrienden van de Bussel. Inmiddels is dit een hechte groep van Oosterhoutse ondernemers die ons theater een warm hart toedragen. Dat blijkt uit speciale projecten die met hun steun worden gerealiseerd. Voorbeelden hiervan zijn de aanschaf van de Yamaha-concertvleugel voor onze kleine zaal en de streamingapparatuur die het mogelijk maakt om voorstellingen te streamen naar verzorgingstehuizen en andere locaties. En natuurlijk de ruime donatie aan het Kinderfonds waardoor het in ons jubileumjaar mogelijk was dat kinderen tot en met 12 jaar gratis onze familievoorstellingen bezochten.

Vriend worden of meer weten over Vrienden van de Bussel? Neem dan contact met ons op:

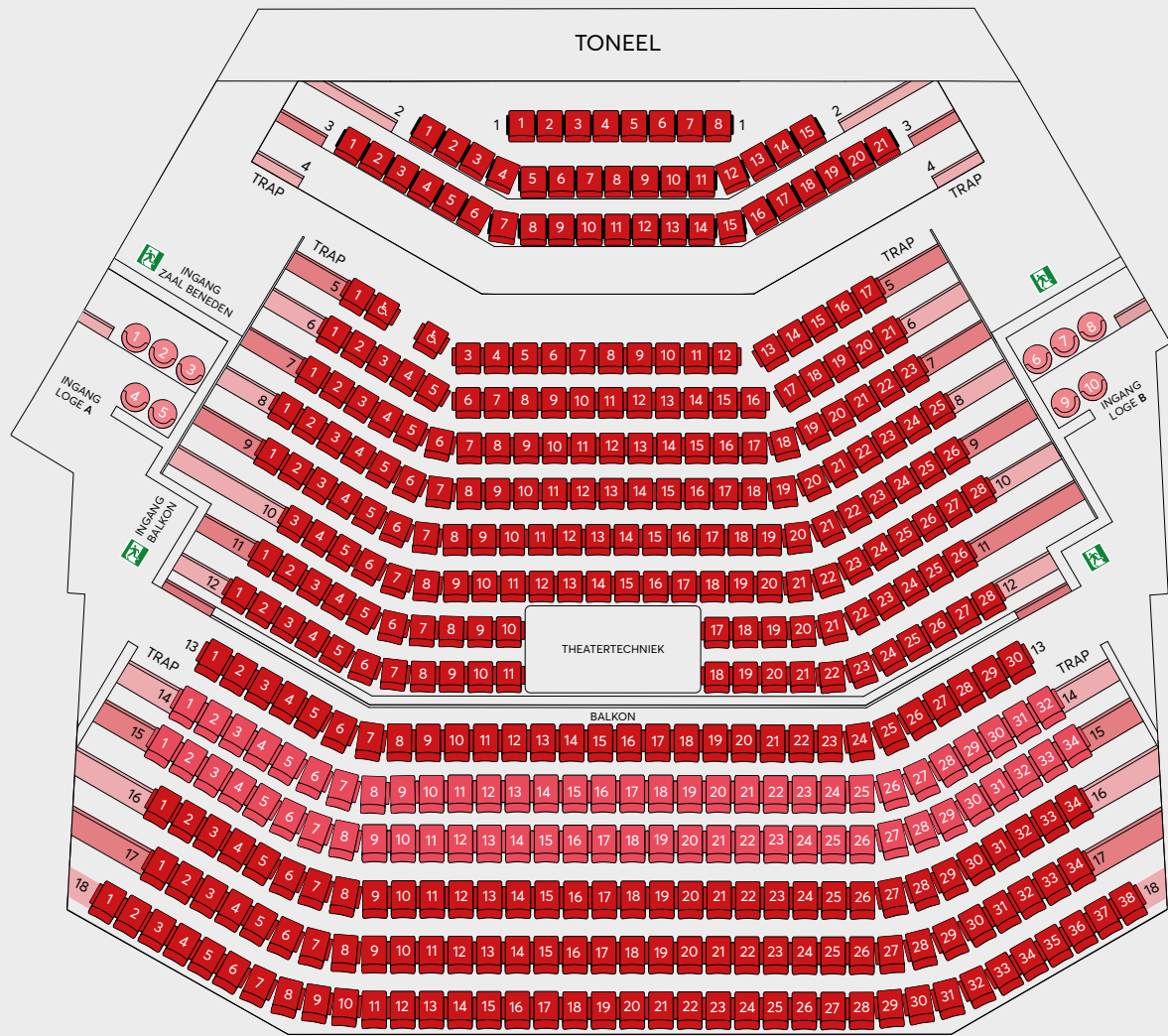
☎ 0162 - 428 600

✉ vrienden@theaterdebussel.nl



GROTE ZAAL

 RANG 1  REGULIERE STOEL (GEEN THEATERSTOEL)  RANG 2  HOGE THEATERSTOEL (RANG 2)  ROLSTOELPLAATS  NOODUITGANG



KLEINE ZAAL

 STOEL  ROLSTOELPLAATS  NOODUITGANG



INFORMATIE KAARTVERKOOP

Kaarten bestellen

Tickets voor voorstellingen en films bestel je op de volgende manieren:

- **www.theaterdebussel.nl | 24 uur per dag**
- **VVV-balie op ma t/m do & za 10.00 uur tot 17.00 uur | vr 10.00 uur tot 20.00 uur | voorstedingsdagen drie kwartier tot aanvang voorstelling. Er kan alleen met pin of een geldige cadeaukaart betaald worden.**
- **Telefonisch | ma t/m za van 10.00 tot 17.00 uur**

Schriftelijk bestellen

Online bestellen is het snelst, maar je kunt ook schriftelijk bestellen door middel van een ingevuld bestelformulier, te vinden op de laatste pagina van deze brochure. Lever deze in bij onze VVV-balie. Je betaalt de bestelling via een eenmalige machtiging of met een betaallink die wij je toesturen per e-mail. Houd rekening met een verwerkingstijd van zes weken.

Start kaartverkoop

Zaterdag 17 mei 2025 om 10.00 uur start de voorverkoop voor onze Vrienden en Liefhebbers. Zaterdag 24 mei 2025 om 10.00 uur begint de losse kaartverkoop.

Liefhebbersvoordeel

Vanaf zes professionele voorstellingen word je Liefhebber van ons theater voor het gehele seizoen. Je ontvangt 10% korting op voorstellingen in de grote zaal. Bij ten minste acht voorstellingen trakteren wij je ook nog op een Bussel cadeauvoorstelling die wij voor je selecteren. De 10% korting wordt berekend over het totale bedrag minus de servicekosten (pauzedrankje, garderobe en transactiekosten).

Let op: Lokaal Talent, filmvoorstellingen, familievoorstellingen, series en voorstellingen die deelnemen aan het Nationaal Theaterweekend tellen niet mee als één van de zes voorstellingen om Liefhebber te worden én in de korting. De voorstellingen in de kleine zaal tellen wel mee als aantal in de Liefhebbervoorstellingen, maar omdat deze al aantrekkelijk geprijsd zijn, geldt daar geen kortingsprijs voor. Meer informatie over het Liefhebberschap is terug te lezen op onze website.

Voorwaarden VSCD

Theater De Bussel hanteert de Algemene Bezoekers voorwaarden van de VSCD (Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties). Zie www.vscd.nl

Bijzonderheden kaartverkoop

Tijdens de start van de seizoensverkoop zijn rij 5 en 6 van de grote zaal geblokkeerd voor mensen die slecht ter been zijn, slechtziend zijn of in een rolstoel zitten. Deze plaatsen kunnen op dat moment alleen via het bestelformulier geboekt worden.

Sommige voorstellingen zijn al eerder in de verkoop gegaan of verplaatst uit een eerder seizoen. In dat geval kan het gebeuren dat een voorstelling al uitverkocht is voordat de seizoensverkoop begint.

Kinderticket

Voor een select aantal voorstellingen zijn er kindertickets beschikbaar. Kaarten voor deze prijs kunnen gekocht worden tijdens je online bestelproces of aan onze balie. De korting geldt voor kinderen t/m 12 jaar, tenzij anders vermeld. Bij de voorstellingen waar een kinderkorting van toepassing is, staat dit bij de prijzen vermeld.

Rangen in de grote zaal

In de grote zaal is sprake van twee rangen als er twee prijzen genoemd staan. De laagste prijs betreft rang 2; rij 14 en 15 van het balkon en de beide loges (zijbalkons). Rij 14 en 15 hebben beperkte beenruimte. Op de loges zit je op hoge theaterstoelen met lage rugleuning, hier heb je tevens beperkter zicht op de zijkant van het toneel.

Ticketkosten

Bij al onze boekingen wordt per ticket € 1,- ticketkosten in rekening gebracht tot een maximum van € 6,- per bestelling. Voor filmtickets en Lokaal Talent/Gastprogrammering wordt er € 1,- per bestelling berekend. Extra's zoals arrangementen en inleidingen hebben geen ticketkosten.

Service toeslag inclusief

Bij vrijwel alle voorstellingen zit een servicetoeslag van €3,50 bij de kaartprijs inbegrepen. Dit betekent dat er een drankje voor je klaar staat in de pauze (of na afloop indien er geen pauze is) en je jas wordt opgehangen in de bewaakte garderobe. Om rijen aan de bar te voorkomen zetten wij in de pauze een selectie drankjes voor onze bezoekers klaar. Wil je liever iets vers van de bar, dan kan dat ook. Bij sommige voorstellingen van Lokaal Talent/Gastprogrammering is de servicetoeslag €3,-. In dat geval is er wel een pauzedrankje inbegrepen, maar de bewaakte garderobe niet. Bij kinder- en familievoorstellingen en in het Nationaal Theaterweekend geldt er geen servicetoeslag.

Groepsreserveringen

Bij sommige voorstellingen is het mogelijk om een groepsreservering van meer dan tien plaatsen te reserveren. Neem hiervoor telefonisch of per e-mail contact met ons op. Bij een reservering van minimaal 10 kaarten ontvang je een korting van 10%. Deze korting geldt niet bij films en verhuringen.

Rolstoelplaatsen

Zowel de grote als kleine zaal beschikken over een beperkt aantal rolstoelplaatsen. Deze kun je alleen reserveren via het bestelformulier en bij de balie van Theater de Bussel, telefonisch of per e-mail. Je kunt ze niet zelf online boeken.

Serviceartikelen

Voorafgaand aan de voorstelling zijn aan de balie hoofdtelefoons voor ons slechthorendensysteem in bruikleen verkrijgbaar. Bij het plaatsen van je bestelling kun je de gehoorondersteuning gratis mee bestellen. Voor onze allerkleinste bezoekers hebben wij stoelverhogers die bij de ingang van de zaal klaarstaan.

Ruilen of annuleren van kaarten

Je kunt maximaal 4 toegangskaarten ruilen of annuleren, tot uiterlijk twee werkdagen voor aanvang van de voorstelling. Je kunt je ticket direct omruilen voor een andere voorstelling of je ontvangt jouw geannuleerde ticket als cadeaukaart tegoed. Per geannuleerd ticket wordt €3,50 in rekening gebracht. Bij een meerdaagse voorstelling kun je jouw kaarten gratis ruilen voor een andere dag, zolang er plaatsen beschikbaar zijn.

Theater- en tegoedbonnen

Cadeaukaart tegoed

Wanneer jij kaarten voor een voorstelling annuleert, ontvang je het aankoopbedrag terug in de vorm van een cadeaukaart tegoed. Dit tegoed is terug te vinden in je Bussel account. Elke kaart heeft een eigen code en pin die je aan het eind van een bestelling kan invoeren om te verrekenen met je aankoopbedrag. Het tegoed blijft twee jaar na uitgifte geldig. Je kunt het cadeaukaart tegoed ook aan iemand anders overdragen.

Overige theater- en tegoedbonnen

Naast onze eigen Cadeaukaart tegoed en tegoedbon, kunnen ook onderstaande theater- en tegoedbonnen bij Theater de Bussel gebruikt worden voor betalingen:

- Podium Cadeaukaart (zowel online als aan de balie te besteden)
- Nationale Bioscoopbon (zowel online als aan de balie te besteden)
- Kunst & Cultuur Cadeaukaart (zowel online als aan de balie te besteden)
- Oosterhoutse Cadeaukaart (alleen aan de balie te besteden)

Kortingsregelingen

CJP:

Met je CJP-pas betaal je een vaste prijs van €12,50 per ticket bij geselecteerde, niet uitverkochte voorstellingen. Tickets kunnen maximaal 48 uur van tevoren gereserveerd worden, aan de balie, per email of telefonisch. Je CJP-pas dien je bij het afrekenen van je tickets bij de balie te laten scannen.

We Are Public:

Heb je een We Are Public-pas, dan kun je gratis naar geselecteerde, niet uitverkochte films en voorstellingen in ons theater. Je reserveert je plaats via de website van We Are Public of haalt direct je tickets af op de dag van de voorstelling bij onze balie. Je dient je We Are Public-pas te laten scannen bij onze balie voorafgaand aan de voorstelling.

Weet Waar je Koopt

Naast officiële online verkooppunten zijn er helaas ook veel websites die op grote schaal kaarten opkopen en doorverkopen om zo winst te maken. Los van de extra kosten, blijkt dat niet al deze kaarten gegarandeerd toegang geven tot het evenement. Dit doorverkopen gebeurt zonder toestemming van de artiest of organisator en gebeurt ook niet alleen bij uitverkochte evenementen.

Ga daarom altijd naar de officiële speellijst van het gezelschap, daar staat een link naar het juiste verkoopkanaal. Of boek je tickets via de website van het theater. Op de website www.weetwaarjekoopt.nl vind je hierover meer informatie, inclusief een lijst met officiële (voor) verkoopadressen.

Theater de Bussel steunt de actie Weet Waar Je Koopt.





- Uitstekende kwaliteit
- Scherpe tarieven
- Persoonlijk contact
- Snel & Accuraat

Schapendries 6 Oosterhout
Telefoonnummer 0162-700565

www.pvl-administratie.nl



QuattroExpertise

#schadeloosbouwen

Word ook vrijwilliger!

Tijd over? Wil je iets voor een ander betekenen?
Bij Surplus kun je jouw talent en enthousiasme kwijt.

- Help iemand vooruit als buddy
- Leer andere culturen kennen bij begeleiding van statushouders
- Denk en help mee met mantelzorgers
- Zorg voor gezelligheid als chauffeur voor ANWB Automaatje
- Zet je mediation skills in bij burenruzies

Je helpt een ander én...helpen maakt je happy!

Neem contact met ons op. We maken graag kennis met jou!



info-oost@surplus.nl



0162-74 86 00

surplus



Of scan de code voor
alle vacatures op
oosterhoutvoorelkaar.nl



75 jaar familiebedrijf -
Geerts.
Verzekering Hypotheek Pensioen



SCHOONMAAKBEDRIJF

PERFEKT BV

Stap 1

Vul je persoonlijke gegevens en machtiging in.

Stap 2

Vul je keuze(s) in: voorstelling, inleiding, arrangementen en proeverijen.

Stap 3

Lever deze bon in bij de balie of stuur in een gefrankeerde envelop naar:

Theater de Bussel
Torenstraat 10
4901 EJ Oosterhout

Dit formulier is ook te vinden op onze website onder **Seizoensbrochure.**

Mijn gegevens

Naam en voorletters :Dhr / Mevr

Adres:

Postcode en plaats:

Telefoon:

E-mail:

Bijzonderheden (aangepaste plaatsen gewenst voor):

☐ Rolstoel

☐ Slechtziend

☐ Ringleiding / gehoorversterker aantal ____

☐ Slecht ter been

☐ Anders, nl:

Kies hieronder van welke betaalmogelijkheid je gebruik wilt maken.

☐ Ja, stuur mij een betaallink van het totaalbedrag per e-mail.

☐ Ja, ik machtig Theater de Bussel om eenmalig het totaalbedrag af te schrijven:

Rekeningnummer:

Handtekening:

Ik wil graag kaarten bestellen voor de volgende voorstellingen en / of series

Datum	Voorstellingen / Inleiding	Aantal	TheaterPlus / TheaterSamen

Hierbij bestel ik de volgende proeverijen	Aantal
Smaakmakers	
Buitengewoon Klassiek	
Liever in de KluiZ dan ThuiZ	
Urban Stories	

DIKKE VRIENDEN

COLOFON

Uitgave: Theater de Bussel

Tekst: Manon Gabriels - van Spaandonk, Kjeld Hooijmaijers, Lisette Hamers & Charlotte Louwers

Ontwerp: Yoni van Gool & Hannah Jung

©2025 Theater de Bussel
info@theaterdebussel.nl | 0162 428 600

Fotoverantwoording
Alessandra Tolc, Alexia van der Meijden, Ali Mousavi, Anne van Zantwijk, Anneloes van den Adel, Annemieke van der Togt, Arie Koomen, Ayla Maagdenberg, Axel Drenth, Barbara Medo, BrandConnection, Bram Willems, Burger Koekoek, Carla Gorter Fotografie, Casper Koster, Corné van der Stelt, Cornelia Tollens, Curly & Straight, D.-Schreuders, David Bodhi, ElisabethSmilPhotography, Elodie Vreeburg, Emma Pot, Esther van Aalderen, Evanne Welling, Fabrice Hauwel, Filip Naudts, Fluer Mulder, Floris Liesker, Govert de Roos, Hans Boddeke, HRN Entertainment, Image4imagination, Ivann Vermeer, Jaap Reedijk, Jacqueline de Haas, Jacqueline Jonk - Veerman, Jan Willem Bullee, Jantje Geldof, Jean Marc Kessely, Jeroen Noordzij, Johan Jacobs, Joep Rijk, Jonas Demeulemeester, Juvat Westendorp, Kees van Duinhoven, Kevin Orduña, Kivishoots, Laura Marijn, Linda van den Broek, Liza Kollau, Lonneke van der Palen, Lois Smit, Lucas Arango, Lucas van der Rhee, Marcel Boshuizen, Mariet Dingemans, Marie Wanders, Mark David, Mark Engelen, Merlijn Doomernik, MG Kwadraat, Michael Bosboom, Mifasstudio me Mua, Nicole Minneboo, Nico Brons, Paul Tolenaar, PDFgrafie, Peter Halma, Peter van Heun, Phile Deprez, Piet Kock, Rahi Rezvani, Randy Fokke, Reinout Bos, Richard Beukelaar, Roelof Mulder, Romy Treebusch, Rogier Veldman, Sanne Bas, Scala Photography, Set Vexy, SHOTBY HALIE, SHOTBYPHAE, Sharkwood media, Simon Pugh Photography, Sjoerd van Heumen, Studio Edelweiss, SV Mediaproducties, Timo Bakker, Tom Jager, Vanessa Hofstra, Vera van Dam, Willem van Walderveen, William Rutten

112



Tot snel

in jouw en ons theater!

www.theaterdebussel.nl