

Het Scapino ballet doet het weer!

Ballet, we hebben er allemaal zo ons beeld bij. Toch weet het Scapino ballet mensen keer op keer weer te verbazen. Op een aparte manier weten de choreografen het publiek te vermaken. Totaal geen ballet wat er wordt opgevoerd, maar toch weer wel. Gefocust en vol met plezier kijken mensen toe. En op 11 oktober 2011 was het dan ook de dag van de première, en niet zomaar een, Kathleen is back! Voor jong en oud, voor iedereen is het Scapino ballet iets indrukwekkends. De vraag hoe de choreografen ooit op zo'n soort dans zijn gekomen blijft een raadsel, wel weten we dat we ervan kunnen blijven genieten.



11 oktober 2011, het is zover, de première van het Scapino ballet Rotterdam Kathleen +. De première was in de Schouwburg in Rotterdam. Rustig loopt het vol, en er is ook voor de show al vermaak. Een aantal jongere dansers, ook lid van het Scapino ballet voeren een indrukwekkende act op. Zo zie je mensen niet vaak dansen, en he is dan ook ongelofelijk hoe ze het doen. Na de kleine voorstelling in de hal van de schouwburg, loopt ook de zaal aardig vol. Opeens word het donker en is er helemaal niets te zien. Dan langzaam zie je een spotlight steeds feller gaan branden, en hoor je iets in de verte op de grond stampen. En dan zie je het, een danser is al begonnen, hij stampt op de grond, je hoort zijn schoenen piepen en je ziet hem op zijn lichaam slaan. De eerste gedachte die menselijk is, zou zijn dat je geen idee hebt waar je nou eigenlijk naar zit te kijken. Het is geen ballet in de ogen van het publiek, maar toch is de aandacht van het publiek optimaal. Later zijn de technieken van het ballet toch duidelijk terug te zien in het stuk dat opgevoerd word door mannen met ontblote bovenlichamen. Na het eerste stuk, komt er een stuk wat voor ons toch meer ballet voorstelt. Een dame en een heer zetten een heel mooi dansstuk neer op de planken van de schouwburg. Langzaam begint het publiek er in te komen, en gaat zich ook beseffen dat het Scapino ballet iets heel origineels heeft.

Na een korte pauze zit iedereen weer klaar om te genieten van het laatste stuk. In het laatste stuk straalt elke danser weer kracht uit. Ze doen het stuk ook met zijn alle, mannen en vrouwen. Op sommige momenten gaat het heel snel andere momenten is het weer wat rustig. Je ogen moeten totaal gefocust zijn anders kan je alles niet volgen.

Na vele inspanningen van de dansers is het stuk afgelopen en ontstaat er een lang applaus. Weer een sterk en goed neergezet stuk van het Scapino ballet. Een sterk dansgezelschap, met veel techniek stond weer geweldig te dansen in de schouwburg in Rotterdam. Dit wil je niet missen, niet alleen omdat het heel goed is, maar zo open je toch weer je ogen voor een heel ander soort ballet. Even wennen is het altijd, maar als je er eenmaal inzit, wil je dat ze nooit meer stoppen. Het is het zeker waard om te bezoeken, want het is toch een van de beste dansgezelschappen die we kennen. Inspiratie opdoen voor je eigen danstechnieken is zeker ook mooi meegenomen. Het is zeker niet overdreven als er wordt gezegd dat als je dit niet meemaakt dat je dan nog nooit echt goede dans hebt gezien. Genieten, een hele voorstelling lang, het kan bij het Scapino Ballet Rotterdam.

