

# Elke schil is anders

**Op 1 oktober 2011 was het dan eindelijk zover: de première van 'Vrucht vlees' door Leon van der Zanden in de stadsschouwburg van Tilburg. Onder zijn vertrouwde Brabanders beet hij de spits af met zijn nieuwe voorstelling.**

Voor de 33-jarige cabaretier, afkomstig uit Mauritius, is Vrucht vlees zijn 6<sup>e</sup> solovoorstelling. Na Een coole snelle jongen met een zachte bruine vacht, Hoerejong, Zwarte hond, Leon en Cola was Vrucht vlees de 6<sup>e</sup> première voor Leon.



Het decor van zijn nieuwe voorstelling is niet uitgebreid. Het bestaat uit wat kastjes, een keukentafel en stoelen. Tijdens de voorstelling is Van der Zanden fruit aan het schillen en snijden, de reden hiervoor wordt later duidelijk. Ondertussen praat hij over zijn afkomst, het vrijgezellenleven, seks, Geert Wilders, Michael Jackson, vrouwenporno en Sterretje van Oh Oh Cherso. Een van de aparte dingen van zijn voorstelling was het moment dat hij een situatie van zijn reis in Afrika na speelde. In combinatie met muziek laat hij deze gebeurtenis zien waardoor het overkomt alsof je erbij bent en het zelf meemaakt. De sfeer zat er meteen goed in, doordat Van der Zanden het publiek bij zijn voorstelling betrekt. Hij stelt vragen, reageert op alle dingen die geroepen worden en laat hierdoor zien dat hij goed kan improviseren.

Het was een goede première. De hoeveelheid energie van Van der Zanden liet merken dat hij er veel zin in had. Hij zorgde voor een goede sfeer onder het publiek en kreeg het voor elkaar om zowel jong als oud mee te krijgen in zijn verhaal, doordat hij verschillende onderwerpen gebruikte die over een langere tijd verspreid waren. Het waren makkelijke onderwerpen, maar daardoor kon Van der Zanden zijn emoties en gevoelens er goed in kwijt. Gevoelens die eigenlijk alle mensen hebben, maar verborgen houden. Zoals hij zelf zegt: 'Zodra je de bescherm laag van mensen afhaalt, komt het vrucht vlees bloot te liggen. En dan zijn we eigenlijk allemaal hetzelfde. Alleen ons schilletje is anders.' Mede door af en toe gebruik te maken van muziek, wordt het verhaal completer. Het enige minpunt is dat de hoeveelheid onderwerpen voor 2 uur weinig is, maar zolang je goed in het verhaal zit is dat echt geen probleem.

Door het afwisselen van onderwerpen van vroeger en nu (bijvoorbeeld Michael Jackson en Sterretje) is de voorstelling leuk voor ouderen maar ook voor de jeugd. Het is een aanrader voor mensen die van cabaret houden! Leon van der Zanden neemt je mee in zijn wereld, waarin hij alles laat zien wat hij denkt. Het is een komische maar toch ook serieuze voorstelling met veel pure gevoelens. Leef je in in zijn wereld, en ontdek dat mensen eigenlijk ontzettend veel op elkaar lijken...